

El Pinar News

EDICIÓN Nº 001 - MARZO/JULIO 2021





CONTENIDO	
04	UNA ESCUELA HACIA EL BICENTEMARIO Nota escrita por Miss Mariela Alegre, directora del colegio
06	NOVEDADES 2020-2021 Entrevista a nuestra Directora
11	ENTREVISTAS A destacados profesionales y personal de nuestro colegio
28	FORO BICENTENARIO PERÚ 2021 Evento organizado, realizado y liderado por el Journalism Club
39	PROYECTOS Del primer y segundo bimestre
41	CONCURSO MKT De la Universidad del Pacífico
42	FESTIVIDADES Día del Libro, Día de la Madre y Día del Padre
44	SEMBLANZAS De los estudiantes de Grado 11

UNA ESCUELA HACIA EL BICENTENARIO

Desde hace mucho se habla de una cultura digital, pero qué es cultura digital. Me permito definirla de forma breve como nuestra relación con la tecnología, es decir, el conjunto de hábitos que hemos adquirido en nuestro contacto con ella. Sin embargo, a pesar de su acelerado, ininterrumpido y copioso avance en todas las áreas del quehacer humano, su integración al mundo educativo ha sido lenta, o, ¿era la educación la que se resistía a adoptarla?, pregunta retórica, porque sabemos lo mucho que ha costado transformar el paradigma educativo de profesor centro de la clase a un aprendizaje centrado en el estudiante: de conocimientos el objetivo del aprendizaje a conocimientos el medio para el logro de competencias; de estudiar para ingresar a la universidad a recibir una educación integral para el futuro y para la vida. Pero llegó lo que nadie pensó en pleno siglo XXI a pesar de todos los avances científicos y tecnológicos-, una pandemia, y nos obligó a encerrarnos (con toda nuestra ciencia y tecnología). Y eso fue lo que hicimos, potenciamos su uso para comunicarnos, informarnos, laborar y educarnos. La educación recibió el gran impulso y la convirtió en su poderoso instrumento de trabajo, no había otra opción.

Al cabo de año y medio de una educación virtual, observamos con satisfacción el gran cambio y sus resultados. Una educación empoderada en este mundo digital, docentes en busca de nuevas herramientas, estudiantes que consumen la tecnología más allá del entretenimiento y la diversión; y padres de familia que la ven más beneficiosa para sus hijos.

En este Bicentenario Nacional veo la educación revestida de modernidad. que las herramientas y metodología asimiladas en esta etapa, serán incorporadas al modelo educativo. Veo a los docentes como verdaderos mentores en el proceso de aprendizaje, creativos en la forma de presentar los contenidos, pero, sobre todo, profesionales que saben gestionar en lo presencial y en lo virtual. Veo una nueva escuela con un diseño que incorpora la cultura digital. Veo que seguimos siendo el camino más cierto hacia el desarrollo. Veo con renovada esperanza el futuro.





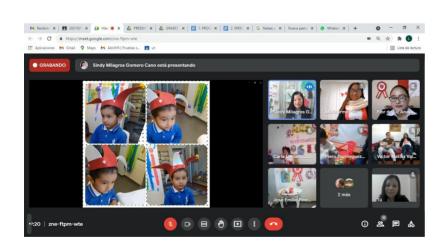
En el Colegio El Pinar iniciamos la educación virtual en el 2019, y fue nuestra base para afrontar los desafíos que nos impuso la pandemia. Todo el plantel, como un solo equipo, tuvo un gran objetivo: la continuidad educativa de la mano con la calidad y excelencia que nos caracteriza. Y lo logramos, gracias al esfuerzo de todos, especialmente de nuestros estudiantes y padres de familia, sin cuyo apoyo no hubiera sido posible.



Si me preguntaran en este momento si sigo creyendo en la educación presencial, respondería que sí, porque como dicen los versos de Mario Benedetti:



DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ESTE MUNDO TAN CODIFICADO CON INTERNET Y OTRAS NAVEGACIONES YO SIGO PREFIRIENDO EL VIEJO BESO ARTESANAL QUE DESDE SIEMPRE COMUNICA TANTO.



Siempre lo hemos dicho, educar implica afecto. Nada puede sustituir el orgulloso silencio del maestro que ve actuar a su estudiante con autonomía v asertividad; ni la mirada de un pequeño que ve en su profesora al ser más sabio del mundo, cierra sus ojos y confía; o la satisfacción de los padres de familia luego de una presentación de su hijo o al final de la ceremonia de promoción; nada de esto se comunica con palabras, porque no existen, son reemplazadas por el universal lenguaje de los sentimientos.

NOVEDADES 2020-2021

Entrevista a nuestra directora Mariela Alegre







Sofía Risco



Rodrigo Urbano



Clemente Vega

Con alegría les presentamos esta amena conversación que tuvimos con nuestra directora, Mariela Alegre Stahl, y en la que hablamos sobre las novedades 2020 – 2021 para nuestro colegio.

Con ustedes la entrevista.

Sofía: Buenas tardes, estimada Miss Mariela, y bienvenida a esta entrevista que lleva por título Novedades 2020 – 2021. ¿Cómo llega, Miss Mariela, a esta entrevista?

Muy bien, Sofía, súper feliz de compartir este momento con ustedes. Agradeciendo a Dios por la salud, el trabajo y la familia que en este contexto son los más grandes regalos y hay que ser agradecidos siempre.



Clemente: Estimada directora, ¿nos puede resumir en una frase lo que ha significado para nuestro colegio el año 2020 y 2021?

Lo primero, continuidad, la pandemia fue un imprevisto para todos, pero no nos detuvimos en ningún momento, ¿recuerdan que en el 2020 suspendieron las clases un jueves y a los dos días ya teníamos habilitado el Pinar Online? Y el día lunes comenzamos con nuestras clases a través del Classroom de manera asincrónica, primero, y a los pocos días ya de manera sincrónica y nos conectamos en vivo. Es una alegría tener este espíritu de continuidad.

Lo segundo, superación. Veo una superación gratificante, no solamente en el avance tecnológico, sino en la creatividad de parte de los profesores para poder motivar a través de una pantalla a los estudiantes, es algo que en lo presencial era sumamente sencillo.

Finalmente, lo resumiría en un nuevo reto hacia el futuro porque ahora tenemos que combinar lo presencial con lo virtual para enriquecer la educación.

Jheremy: Estamos en el año dos de la pandemia, etapa que nos ha traído muchos desafíos y cambios, en este contexto, ¿nos puede compartir en qué se ha basado el éxito de la propuesta educativa remota del Colegio El Pinar y qué nuevos proyectos se vienen dando en este año del bicentenario?

Creo que el éxito de nuestra propuesta educativa es nuestra propuesta misma. Lo que nos diferencia es la forma en que educamos, el aprendizaje basado en proyectos, Además, la metodología del colegio enfocada al futuro, moderna, internacional, totalmente innovadora. Nuestros proyectos internacionales como el STEM e ISCA, detenido hoy por la pandemia, pero lo estamos retomando, el trabajo con Volunteach. En el Consejo Directivo le llamamos el divorcio con lo tradicional. Hoy la educación es totalmente diferente ya no se centra en el profesor, se centra en el alumno, los conocimientos antes eran el fin, ahora los usamos como el medio para lograr competencias que significa saber desenvolverse, tomar decisiones y decisiones asertivas y que estén formados en valores. Acuérdense que los valores no cambian ni con el tiempo ni el espacio, ser honrado es lo mismo en la época de los Incas que ahora. ¿Qué es ser honrado? Es no apropiarte de lo ajeno, así sea algo material o una idea.

Otro aspecto es el desarrollo del programa que se planeó en el mes de marzo de 2020, nosotros cumplimos con las competencias que nos propone el Ministerio de Educación incluso, incorporamos otras más, continuamos con los talleres extracurriculares. Hemos enriquecido muchísimo el trabajo en equipo y la capacidad de investigación no solo de los docentes, sino también de ustedes porque todos, absolutamente todos, hemos ingresado a este mundo virtual para beneficiarnos y ver qué me sirve, cómo puedo utilizarlo y aplicarlo en mi aula o en mis tareas.

Creo que toda esta suma de trabajo es la que ha enriquecido nuestra propuesta educativa, muchos padres de familia escogían nuestro colegio por la infraestructura, sí, somos un colegio hermoso, con canchas, laboratorios, aulas modernas; ahora no tenemos nada de eso y sin embargo tenemos padres y estudiantes comprometidos y fidelizados con nuestra propuesta, propia del siglo XXI, que los prepara no solamente para el momento presente ni para un examen, los prepara para el futuro.



Rodrigo: El ex ministro Idel Vexler señaló, en un congreso de educadores, que es importante una educación híbrida que combine lo virtual y lo presencial, sin embargo, ponderó que el acto educativo es fundamentalmente social y presencial, ¿qué nos puede compartir al respecto?

Totalmente de acuerdo, y diría más, es presencial porque es social, solamente en la presencialidad tendríamos esta capacidad de socializar. Ustedes dirán "también socializamos en las redes" ¿Es lo mismo? No, no es lo mismo. ¿Es lo mismo un abrazo virtual que un abrazo directo y presencial? Esos abrazos de mamá, por ejemplo, que te calman cuando estás triste o te sientes mal, cuanto ella sin decirte nada te comunica "estoy contigo", "confía en mí", "no hay nada imposible", "lo haremos juntos", "te amo". Eso da la presencialidad, lo social y lo afectivo. La educación necesita este acercamiento con tus compañeros, con tus profesores y tutores, saber que están allí para ti y que, en algún momento difícil, tú puedes acercarte a decirle: "Profesor, me está pasando esto" y poder escuchar sus orientaciones y reflexiones. Este acercamiento afectivo es absolutamente necesario para la educación.

Yesli: Miss Mariela, la educación remota nos ha instalado en un escenario virtual, en este contexto surge el concepto de ciudadanía digital, ante ello le pregunto, ¿cómo nos debemos preparar para ejercer esta ciudadanía digital?

La ciudadanía es el conjunto de deberes y derechos que ejerce toda persona dentro de un grupo social llámese Perú, Francia u otro, y ahora más, porque somos ciudadanos del mundo. Internet abrió una gran ventana hacia el mundo y para ese mundo nosotros nos preparamos. Si hablamos de la ciudadanía digital estamos hablando de una serie de conceptos, de cómo comportarnos en ese espacio, de cómo comunicarnos, cómo aprender y cómo enseñar a través de la tecnología, estamos hablando del acceso a la virtualidad, hasta estamos hablando de la parte económica de cómo ha crecido la economía digital no solamente del equipamiento, sino de la conectividad, los derechos que nos asisten dentro del espacio virtual, qué libertades tenemos y qué limitaciones.



Esto implica, además, lo que llamamos ergonomía, el bienestar físico, por ejemplo, no es saludable estar horas de horas frente a la pantalla ni para la vista ni para el cuerpo. Ciudadanía digital es conocer el espacio de riesgos, conocer y respetar mis derechos para que respeten los míos, saber cuáles son las limitaciones dentro de la virtualidad, puesto que es muy fácil crearme un perfil, un correo o un face y comenzar a bombardear con mensajes negativos e insultantes a alguien desde el anonimato.

Entonces, los invito a crear una ciudadanía digital con respeto, aceptando y respetando normas, respetando libertades y sobre todo cuidándonos mucho porque a través de la virtualidad se puede engañar. Hay muchos niños y adolescentes que han sido víctimas de personas que no tienen escrúpulos. Tenemos que ser conscientes y responsables y escuchar a los mayores que están para protegerlos.

Finalmente, si conocen sus derechos y deberes en el espacio virtual como ciudadanos del mundo, puedan estar seguros que nadie podrá descalificarlos por su comportamiento, yo creo que eso es lo más importante y para eso están los valores, los principios y eso es educación en casa y educación en el colegio.

Clemente: Miss Mariela, con la pandemia que sigue golpeando al mundo y con futuros peligros para la humanidad, la única certeza que tenemos es la incertidumbre. En este sentido le pregunto, ¿cómo educarnos para esta incertidumbre desde la escuela y con qué certezas contamos?

Ciertamente, vivimos en la incertidumbre porque nadie sabe lo que va a pasar, pero frente a la incertidumbre está la previsión, esto nos deja un gran mensaje hay que estar preparados, ser ciudadanos responsables, pensar en nosotros, pero también en el prójimo, tomarnos en serio todo lo que nos dice Defensa Civil frente a un desastre natural o el Ministerio de Salud frente una pandemia.

Por un lado, está la prevención y, por otro lado, la información. Tenemos que estar informados, yo les comento que hace poco me vacuné, me apliqué la primera dosis y ¿qué creen que fue lo primero que hice?, me documenté sobre la vacuna para saber ¿qué debo hacer?, ¿qué no debo hacer?, ¿cuáles son los riesgos?, ¿cómo me puede afectar?, pregunté, además, ¿qué vacuna me van a poner? Leí bien mis derechos, absolutamente todo, porque si no los conozco, ¿cómo reclamo después?

¿Qué certezas tenemos? Que nada volverá a ser como antes, ¿se habla de una normalidad? No. Se habla de una nueva normalidad, nuevos hábitos, una nueva cultura para cuidarnos, una nueva cultura de prevención. ¿Se acuerdan cuando entramos a aislamiento total? ¿Qué se cerró? Cerraron las tiendas de ropa, tiendas de zapatos, peluquerías, restaurantes, etc. ¿Qué fue lo que continuó? Salud, alimentación y educación. Si hay una certeza es que la educación es una necesidad básica que tenemos que atender. Para el futuro como colegio tenemos la certeza de que vamos a retornar, estamos preparándonos, nos estamos implementando para atenderlos, para recibirlos en esta nueva normalidad con protocolos, con garantía, con seguridad y como siempre, con los brazos abiertos, porque si hay algo que necesita la educación es esta cercanía física que hace posible el contacto humano.

Ignacio: Miss Mariela, imaginemos que usted es la Ministra de Educación, ¿qué tareas urgentes atendería para mejorar la escuela peruana?



Lo primero que yo atendería sería un convenio entre el Ministerio de Salud y el Ministerio de Educación, porque nada puede hacer la educación con alumnos que no están bien alimentados, que no tienen un equilibrio emocional, que tienen estrés o que tienen pánico a contagiarse de Covid-19. Crearía una cultura de vacunación para prevenir la influenza, la anemia, el covid o cualquier otra pandemia que sobrevenga; una cultura de alimentación saludable. Gracias a Dios, ya existe un control en los quioscos de las escuelas para prohibir productos procesados que tengan octógonos, ya que contienen altas cantidades de azúcares y grasas.



Lo segundo que haría es atender a los maestros: profesionalización, capacitación, oportunidades de mejora, pero sobre todo valoración. En otros países los profesores son los primeros profesionales, los más valorados, eso es lo que tenemos que trabajar, que los profesores estén convencidos de que son agentes de cambio social, y que sin ellos no existiría ninguna de las demás profesiones.

Trabajaría, además, con los padres de familia para convencerlos que jugamos para el mismo equipo, que no es la escuela contra el hogar, es la escuela y el hogar juntos, de eso se trata. ¿Qué quieren los padres de familia? Lo mejor para sus hijos ¿Qué querremos nosotros? Lo mejor para nuestros estudiantes, nos tenemos que aliar, pero eso significa conocer, reconocer y aceptar mis compromisos y responsabilidades.



Me enfocaría, además, en una educación internacional llevada a la globalización. Además, en la infraestructura, un colegio debe ser construido para ser colegio y debe ofrecer todas las medidas de seguridad según las normas que establece INDECI y el Ministerio de Educación.

Y, por último, buscaría crear, innovar todo tipo de programas y actividades originales, creativas, divertidas, lúdicas y educativas destinados a motivar y enganchar a los estudiantes con su aprendizaje, que vayan felices a sus clases y se diviertan aprendiendo.

Yesli: Hablando de cambios y de nuevos vientos que todos deseamos para el Perú y para Huaraz, ¿qué novedades traerá el 2022 a nuestro colegio?

Creo que para 2022, con el avance de la vacuna, tenemos muy cerca la semipresencialidad y, poco a poco, la presencialidad siguiendo las normas del ministerio. El colegio ya tiene implementadas las aulas con cámaras, micrófonos para los docentes, tenemos los trípodes instalados en las aulas, el distanciamiento y la ubicación de las carpetas, las pizarras, hemos incrementado el ancho de banda de Internet para poder sostener una semipresencialidad en todo el colegio.

Además, hay un proyecto de corte internacional, bastante retador para la región donde estamos ubicados, Huaraz, no puedo decirles más, estamos en coordinaciones para ello. Seguiremos enriqueciendo nuestro STEM Club innovándolo con algunos otros programas a nivel internacional, el bilingüismo que nos permitirá acceder a programas en inglés con la ayuda de Volunteach.

Continuaremos formando periodistas escolares con el Journalism Club, aprendiendo a investigar a nivel universitario con el Club de Tesina y a desarrollar nuestro juicio crítico y habilidad de argumentación a través del Club de debate.





Ignacio: Gracias, estimada directora Mariela, por esta conversación que nos ha brindado que nos ha permitido aprender y querer más a nuestro colegio y a los profesores. Siga liderando esta escuela como lo viene haciendo hasta hoy. Le deseamos muchos éxitos.

Gracias a ustedes, este es uno de los momentos que más disfruto, estar con mis estudiantes. Es cierto, lidero el colegio, pero lo hago acompañada de un extraordinario equipo directivo, Miss Liz en primaria, Miss Melissa en secundaria, Miss Ivonne en el soporte psicológico, todos los coordinadores de área y, sobre todo, la extraordinaria plana docente, realmente sin ellos sería muy difícil que una sola persona pueda liderar un proyecto tan grande como el que tiene el Colegio El Pinar. Me siento muy orgullosa y quiero felicitarlos por la preparación de las preguntas por esta extraordinaria entrevista, por la autonomía, el desenvolvimiento que he visto, la facilidad de palabra y porque aprendo mucho de ustedes. Un abrazo a la distancia de todo, de todo corazón.

CONVERSATORIO VIRTUAL

TIPS DE PERIODISMO

Con Karina Reynafarge







Mariana Silva



Alexander Meza



Paúl Llontop



Ariana Anticona

Karina es periodista, peruana de nacimiento que actualmente trabaja en el Canal ATV como reportera. Ella se inició en el 2001 como practicante en el programa de César Hildebrandt. Además, ha trabajado en programas como El francotirador, La gran Sangre, Somos empresa y Enemigos íntimos. Ha sido asistente, reportera, productora, directora, coordinadora, dentro del área del periodismo y de producción televisiva peruana. Ha laborado junto a figuras como César Hildebrandt, Jorge Carmona, Aldo Miyashiro, Beto Ortiz, entre otros. Además, fue parte de Panorama en la secuencia Al sexto día y ha sido coordinadora en Frecuencia Latina en el programa 90 Matinal.





EL EVENTO SE INICIÓ EL
21 DE MAYO A LAS 11:00
A.M. CON EL SALUDO DE
NUESTRA DIRECTORA,
MARIELA ALEGRE STAHL,
QUIEN BRINDÓ LAS
PALABRAS DE
BIENVENIDA A NUESTRA
INVITADA Y ENFATIZÓ
EN EL VALIOSO
QUEHACER PERIODÍSTICO
DE INFORMAR.

Después Alejandro y Luciana saludaron a la invitada y dieron pase a las preguntas.

Paúl Llontop: Buenos días, estimada Karina, ¿qué papel jugó tu familia en la elección de tu carrera profesional?

Yo creo que la familia juega un papel súper importante porque los periodistas no tenemos feriados, cumpleaños, día de la madre o año nuevo. Lo que sí les puedo decir, con alegría, es que no he dejado de pasar Navidad con mi familia hasta ahora. En el Día de la Madre desayuno y almuerzo con mi mamá y me voy corriendo al canal, ella ya sabe eso y ahora lo entiende. Los domingos, en mi casa, se acelera el almuerzo y, es increíble, pero almorzamos todos juntos porque a las tres tengo que estar en el canal. Si tu familia no te apoya, estás muerto. Ahora, todos ya se acostumbraron. Cuando tenía 17 años y trabajaba en el programa de César Hildebrandt salía del programa a la una de la mañana y mi papá me iba a recoger, ha habido un momento en que me rompí la cabeza en una manifestación y mi hermano fue a ayudarme. Son muchas experiencias las que he vivido y sigo viviendo y mi familia ha sido mi soporte, ellos han visto cómo he llorado por algún caso triste de un reportaje y me han ayudado en todo, incluso con campañas para recaudar ropa, alimentos y tantas cosas más.

Mariana Silva: De las múltiples anécdotas que has vivido durante tu carrera, ¿podrías mencionar alguna que te llevó a cambiar el enfoque de tu trabajo periodístico? ¿Cuál fue este cambio?

En pandemia, tengo una anécdota que es la más fuerte del último año. Estábamos de comisión y me habían enviado a buscar un operativo en el centro de Lima y no encontraba la ubicación y, en eso, el chofer se equivoca de ruta e ingresa por la calle de la Maternidad de Lima y veo a señoras embarazadas sentadas en la vereda que no las atendían, el hospital estaba colapsado. Fue terrible ver esa escena y armé un escándalo que me ha costado de todo. Le dije al chofer: ¡Detente acá! Mi compañero me dijo: ¡No, Karina, busca el operativo! ¡He dicho que no, tengo embarazadas tiradas en el piso, hay una señora a punto de dar a luz y las tenemos que ayudar! Prende la cámara y manda la imagen. Ahora, soy madrina del bebé que nació a la media hora, logré abrirle la puerta de la maternidad, con cámara y todo, a la señora Elizabeth Puma, nunca me voy a olvidar de ella.

Luego, los médicos nos dijeron que si no se hacía este escándalo, no abrían el tema materno infantil en los otros hospitales de Lima, ya que habían cerrado todo. Las madres gestantes estaban obligadas a irse a la maternidad y, por supuesto, estaba todo colapsado. Esto lo voy a llevar en el corazón siempre y me alegro mucho de decir: ¡Lo logré! Esas cosas te llenan el alma y te cambian la vida.

Mariana Silva: ¿Consideras que la vocación es algo con lo que se nace?

No sé si nace con esta vocación, yo creo que hay que tener talento, carisma, ganas de husmear, salir de tu casa en plena pandemia con lágrimas en los ojos por el miedo de contagiar a tu mamá de 74 años, meterte al barro, por ejemplo, en Piura en la etapa de los huaicos. Es empezar a soltar la madeja, tienes que nacer con algo de audacia. Si no te gusta, no la haces, es difícil.



Ariana Anticona: Durante los últimos años la situación del Perú ha ido decayendo en diferentes campos, sobre todo en la política. ¿En qué medida el periodismo tiene responsabilidad en este proceso?

Depende qué tipo de periodismo hagas, el que yo hago es de reportar e informar, soy reportera, yo no soy periodista de opinión, yo reporto e informo. Por ejemplo, cuando estuve en el cierre del congreso informé: "Con 80 votos a favor y 5 en contra, cerraron el congreso." Solo eso, no tengo por qué opinar. No todos los periodistas tenemos derecho a opinar. Si eres reportero, informas y te callas, así de sencillo y claro. Informar, en la medida de lo posible, todos los abanicos de sucesos que hay, lo más completo que puedas. Cuando dejas de informar algo o desvías la atención a solamente lo que tú quieres informar, entonces no estás siendo un periodista ético. Y, por supuesto, que el periodismo influye y direcciona muchos temas como la política, la economía y el aspecto social. Un buen periodista debe hacer prevalecer su independencia y velar por la verdad desde el lugar en el que esté.

Alexander: ¿Qué tips únicos o poco mencionados nos puedes brindar sobre el periodismo, basándote en sus experiencias?

- 1. Por sobre todas las cosas, siempre debes estar pegado a la verdad.
- 2. Saber quién es tu público y dirigirte a él. Mi público es el televidente y estoy trabajando para él, debes conectarte con él desde la mirada, la voz y la corporalidad.
- 3. Si estás en un conversatorio virtual o entrevista, como esta, ser muy ágil y espontáneo y que todos los asistentes puedan preguntar y repreguntar, claro, según la estructura que te has planteado. Es importante llevar al entrevistado a donde tú quieras, no dejarlo que hable solo. Tú tienes el control de tu entrevista.
- 4. Otro consejo, cuando vas a salir al aire y te atacan los nervios, les aconsejo que lo primero que digan es dónde están, sí, su ubicación. Eso te da unos segundos para ir pensando lo que vas a comunicar a los televidentes.



5. Estar bien informado es el secreto para sentirse más seguro a la hora de comunicar. Los nervios te atacan cuando te falta información. La seguridad viene cuando estás bien informado, cuando conoces el suceso que vas a reportar.

Finalizada la respuesta, Luciana agradeció su presencia y posteriormente el grupo se despidió de nuestra invitada.

COVID 19: enseñanzas y desafíos

Entrevista al Dr. Jorge Rabines







Luciana Lefevre



Iker Ortiz

El doctor Jorge Rabines es un médico peruano, cirujano general, egresado de la Universidad Cayetano Heredia y que reside en Brasil desde el 2015. Actualmente, trabaja como médico intensivista con pacientes infectados con coronavirus, por tanto, ha adquirido mucha experiencia en este campo. Su residencia en el país hermano de Brasil se debe a que el doctor Jorge Rabines ganó una beca internacional para lograr su especialidad como Cirujano Estético.

Luciana Lefevre: Buenas tardes, doctor, el objetivo de esta entrevista es recoger su vasta experiencia en prevención tratamiento y atención a pacientes con coronavirus y poder enriquecernos con sus consejos, a fin de no bajar la guardia y seguir cuidándonos mucho.



Durante este tiempo de trabajo, ¿qué experiencias nos puede compartir que nos dé esperanza en este tiempo de pandemia?

Trabajar en UTI es como trabajar en UCI en Perú, es trabajar con pacientes muy graves que generalmente están en una condición límite y algunos al borde de la muerte, hay algunos que podemos salvar y otros que no. Trabajar en UTI, te hace valorizar mucho más la vida porque cualquiera de nosotros puede infectarse, esta enfermedad no respeta clases sociales, no respeta edades, incluso ataca a pacientes muy jóvenes. Entonces, creo que lo principal que puedo rescatar de este tiempo en UTI es valorizar más la vida y tratar de cuidarla más porque es muy frágil y aprovechar cada minuto que tenemos, ya que podemos un día estar presentes y al otro día no, este tiempo me ha enseñado a valorizar más la vida.

Iker Gabriel: ¿Qué medidas de prevención nos puede compartir, además de las que ya conocemos y cuál estima usted que es el mejor tratamiento?

La principal medida de prevención es el aislamiento social, actualmente no tenemos drogas ni fármacos para prevenir la infección por coronavirus, entonces la principal medida es el aislamiento y distanciamiento social. Evitar tener contacto con personas que no son de nuestro entorno frecuente, fuera de nuestro núcleo familiar y de trabajo y si lo hacemos, protegernos con una máscara adecuada idealmente una N95, una FFP2 o una máscara quirúrgica y lavarse las manos, no tener contacto cercano con personas que tienen síntomas gripales, tratar de hablar a más de dos metros, usar alcohol en gel, esas son las principales medidas.

Infelizmente, hasta ahora no existe ningún tratamiento efectivo para tratar la infección, el único tratamiento que nosotros tenemos disponible es un ventilador mecánico, las drogas para mantener la presión, antibióticos, si existe alguna infección secundaria, anticoagulantes y corticoides para intentar controlar la infección. Pero, no tenemos ninguna terapia -hasta ahora- que consiga disminuir la carga viral, la única es la vacuna.



Jorge Eduardo: Según su experiencia, tomada tanto de Brasil como en Perú, ¿qué ámbitos cambiaría usted para mejorar el sistema de salud y evitar el mayor número de contagios en nuestro país?

Tanto el sistema de salud de Perú como de Brasil es público y tiene un sistema privado que es complementario. Nosotros en Perú tenemos el SIS, Sanidad de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional, ESSALUD y las clínicas privadas. Pienso que es un sistema muy fragmentado y se debería intentar fortalecer un sistema único de salud, un sistema integral de salud al que todas las personas tengan acceso. En Brasil entre el sistema público y el privado se ven grandes diferencias en insumos, máquinas y acceso a exámenes auxiliares. Yo creo que para mejorar eso debería haber más presupuesto del Estado y fortalecer la prevención porque no sirve tener un sistema de salud muy bueno, si nosotros no sabemos prevenir, el 90% de las enfermedades se tratan con prevención. Por ejemplo, Cuba, Rusia y Chile tienen sistemas de salud basados en prevención y ellos acaban gastando menos dinero del presupuesto público y controlando mejor las enfermedades porque invierten más en prevención desde la escuela y esos programas llegan a más personas. Creo que eso ayudaría, tal vez.

Alexander: ¿Qué proceso sigue la vacuna en el organismo, por qué es necesaria una segunda dosis, y cuál es el tiempo de inmunología?

Existen varias vacunas en el mercado, por ejemplo, la CoronaVac que se creó aquí en Brasil, que es un virus atenuado es como si fuera un virus vivo solo que sufre una serie de procesos químicos y farmacológicos para que sea más débil, entre comillas. Las vacunas funcionan así, inoculando partes del virus y nuestro sistema inmunológico reconoce esas partes del virus que se llaman antígenos que son proteínas y los linfocitos. que son unas células que se encargan de la inmunidad, crean anticuerpos. El tema de los refuerzos depende de cada vacuna, por ejemplo, existen vacunas como la Johnson que es americana que no necesita refuerzos, es dosis única, pero la Pfizer que es la que se está aplicando en algunos lugares de Perú, sí necesita un refuerzo después de 21 días, al igual que la CoronaVac y esto se hace simplemente para garantizar un mayor nivel de anticuerpos, pero todas trabajan más o menos parecido.

Hasta ahora, no existe ninguna prueba de laboratorio o algún examen que pueda decir esta vacuna va a durar tanto tiempo, según los estudios que se han publicado, la inmunidad de las vacunas dura entre 4 y 6 meses, entonces es probable que el coronavirus es un virus que vino y va a quedarse en el mundo como la influenza, el virus de la gripe, entonces probablemente tengamos que vacunarnos con frecuencia, quizás todos los años para evitar una infección.



Camila: Aquí en Perú se habla de la cepa brasileña, ¿qué nos puede decir al respecto? ¿En qué falla principalmente el área de salud, muy aparte de la falta de ventiladores y camas UCI?

Tanto Perú como Brasil no se prepararon, creo que nadie estaba preparado para esta pandemia. Fuimos conscientes de cómo empezó en China, Europa y luego pasó a Estados Unidos, hubo un tiempo para prepararnos, pero no lo hicimos. Yo creo que nuestro sistema de salud falla en educación que es lo principal, para mí es la base de todo. Si desde el colegio enfatizamos en la educación v en la salud, aprendemos sobre la prevención de enfermedades, creo que evitaríamos los contagios.

No sabría decir exactamente qué falló en Perú porque no trabajé allá, toda la pandemia estuve aquí, pero aquí en Brasil falló principalmente el Estado al no darle la importancia que merecía esta pandemia y retardar los contratos. Brasil no es un país de primer mundo, pero es un país rico, era la séptima economía global, ahora es la onceava economía global, entonces recursos no han faltado. pero politizaron la enfermedad. En Perú, con todo el contexto de inestabilidad política se ha dificultado el conseguir las vacunas con anterioridad.

Luciana: ¿Qué desafíos tenemos como humanidad para hacer frente a otras pandemias?

Es una pregunta difícil, creo que como humanidad deberíamos montar un fondo global de combate a pandemias, ya se está trabajando en esto, algunos países ya están liderando proyectos para crear un fondo de dinero para combatir a nuevas pandemias y actuar como un único planeta porque por ejemplo hubo países que hicieron lockdown y disminuyeron los contagios y los que no hicieron esto aumentaron los contagios y las muertes. El aprendizaje sería actuar más como una unidad como un planeta con un mismo objetivo y crear un fondo de contención para comprar vacunas, ventiladores porque sabemos que vendrán otras pandemias en el futuro, ya hemos tenido la gripe española, la peste negra, la gripe aviar, la pandemia de influenza, entonces es una crisis que se puede prevenir, lo que pasa es que nuestros gobiernos son muy ineficientes.

Jorge Eduardo: Muchas gracias, estimado Dr. Rabines, por el tiempo que nos ha brindado esta tarde en Perú, noche en Brasil.

A mí también me da mucho gusto compartir lo poco que sé con ustedes, jóvenes, que son el futuro del Perú, los animo a investigar y a leer mucho, ya que ahora es la era del conocimiento y una persona que domina algún conocimiento tendrá más poder, mayores opciones y mejores maneras de enfrentar cada situación que te plantee la vida.

Alexander: ¿Qué enseñanzas cree que está dejando esta pandemia a la humanidad?

Bueno, creo que las personas ahora van a valorizar más a la familia, sobre todo las personas que perdieron a algún ser querido, valorizar más los espacios públicos que fueron restringidos por tanto tiempo, las reuniones con los amigos, valorizar más lo que era normal para nosotros, reunirnos, hacer una fiesta, estar con la familia, era normal y era una cosa que nunca nos lo iban a quitar, eso creíamos. Valorizar más a los abuelos, los seres más vulnerables y valorizar a los profesionales de salud también.



MISIÓN DE SERFOR EN ANCASH

Entrevista al Ingeniero Hugo Carrillo





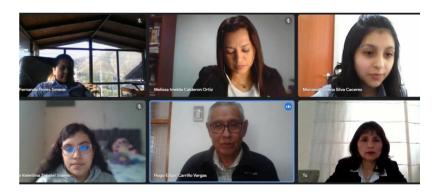


Mariana Silva

Oriana: Buenas tardes. Nos encontramos con el ingeniero Hugo Carrillo, Administrador Técnico del Servicio Forestal y de la Fauna Silvestre de Ancash, con quien conversaremos sobre la misión de SERFOR en nuestra región y los últimos logros alcanzados en este tiempo de la pandemia.

Mariana: Buenas tardes, ingeniero. Es un gusto saludarlo. Para entrar en contexto, ¿qué es SERFOR? ¿Cuál es su función, objetivo e historia?

Buenas tardes, estudiantes, SERFOR es el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre. Es un organismo adscrito al Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego. Antes se denominaba Ministerio de Agricultura y Riego. Fue creado a través de la Ley 29763, Ley Forestal y de Fauna Silvestre. Inició sus funciones el 26 de julio de 2014, siendo la principal, promover la gestión sostenible de los recursos forestales y de la fauna silvestre en el país, es decir, que nuestra institución apunta por un uso racional de los recursos para que con el tiempo no vayan a disminuir ni se vea afectada la calidad de estos. También, dictamos las políticas, emitimos normas, brindamos asistencia técnica especializada y gratuita, promovemos actividades, inversiones en plantaciones forestales, ecoturismo, manejo de fauna silvestre y fomentamos investigación forestal, trabajando con los gobiernos regionales, locales y con las organizaciones campesinas.





Oriana: Sabemos que parte de la misión de SERFOR es promover el mantenimiento y competitividad del sector de fauna silvestre, es así que, ustedes han inaugurado un zoológico en la localidad de Marcará, ¿podría explicarnos sobre el zoológico y su funcionamiento?

Dando cumplimiento a la función de normatividad, SERFOR, elabora normas y lineamientos que rijan el funcionamiento de los zoológicos. En ese sentido, el zoológico Las Rocas de Marcará, es un centro de cría de carácter privado, autorizado por SERFOR mediante Resolución Administrativa 0025 de 2020, la cual fue entregada el 9 de noviembre del mismo año, siendo firmada en presencia de las autoridades del distrito de Marcará. Este es un centro de cautividad histológico tipo C, a cargo del señor Juan Antonio Torres Allegri, quien es propietario del terreno y de las instalaciones del zoológico. Es importante mencionar que los animales que se encuentran en esos zoológicos han sido entregados en custodia temporal ya que estos constituyen patrimonio del estado. Las especies en exhibición fueron rescatadas al intervenir gente que las tenía como mascotas, deambulando en los techos o calles; como, por ejemplo, un lagarto del norte (Tumbes) de 25 centímetros que fue hallado en la provincia de Cátac. Entonces, en este zoológico encontramos venados, loros, guacamayos, monos, un aguilucho, un búho. Estos animales tienen atención permanente, gozan de la limpieza de sus áreas, de alimentación balanceada y monitoreo constante de un médico veterinario. SERFOR debe asegurarse del cumplimiento de las disposiciones y una de las estrategias son las visitas inesperadas a modo de inspección, Luego, se eleva un informe a las autoridades de nuestra institución con los resultados obtenidos. Finalmente, debemos comunicar que el financiamiento se ha realizado a través de colectas en Huaraz, entre el personal, personas amantes de la fauna silvestre y el aporte del estado con un presupuesto para atender a más de 115 zoológicos autorizados en el país. En cuanto a las visitas, estas han sido restringidas por la pandemia. El aforo se reduce al 25 por ciento del autorizado; es decir solo se permite el ingreso de 15 personas como máximo en cada visita y su funcionamiento en ocasiones especiales.

Miranda: ¿Y qué medidas de bioseguridad utilizan en el zoológico para las personas que ingresan?

El lavado de manos, la desinfección, el distanciamiento social, no llevar alimentos para los animales, principalmente.



Oriana: ¿Qué proyectos han surgido a raíz de esta coyuntura? ¿Qué planean una vez que termine la pandemia?

Nuestro principal proyecto es la apertura de tres zoológicos. Las solicitudes fueron presentadas en 2019 y los trámites se vieron paralizados por esta situación de pandemia, debido a que los proyectos deben ser elaborados por un consultor autorizado y registrado en SERFOR con quien no se cuenta en la actualidad.

Miranda: Siendo ustedes una organización

de vida de especies silvestres, ¿qué soluciones plantean frente a los zoológicos con escasas medidas de cuidado?, en todo caso, ¿qué diferencias existen entre sus métodos y los suyos para llevar un zoológico a flote?

SERFOR es una organización dedicada a preservar la biodiversidad y calidad de vida de especies silvestres, para lograr este objetivo, una solución es la apertura de zoológicos, la otra es declarar ecosistemas frágiles en áreas ricas en recursos y que tienen problemas de extinción para restaurar los espacios de cobertura vegetal y albergue de fauna. Con respecto a los zoológicos, en el Perú tenemos 116 centros de cría autorizados con resolución administrativa. No sabemos de zoológicos clandestinos.SERFOR se encarga de la supervisión y su funcionamiento según lo dispone la resolución administrativa. En caso no se cumpla con las normas se puede declarar el cierre temporal y si el caso es grave, nosotros podemos retirar la autorización y esos animales de fauna silvestre se van a otro zoológico autorizado.

Miranda: La Organización Mundial de la Sanidad Animal indica que el 75% de las enfermedades infecciosas que afectan al ser humano son de origen animal. También se sabe que el comercio ilegal proviene generalmente de nuestra selva, así, además de poner en riesgo la vida de la humanidad, también se destruyen las especies animales de nuestro país rompiendo con el equilibrio. ¿Qué consejo nos brindarían para ayudar a frenar la depredación de la flora y fauna? Por ejemplo, el comercio ilegal de especies, ¿hay alguna manera de contribuir con su erradicación?

Interesante la pregunta. La zoonosis se refiere a las enfermedades infecciosas transmitidas por animales vertebrados a través de bacterias o virus debido a que la civilización va internándose cada vez más en su hábitat destruyendo y quemando los bosques. Es importante recordar que los virus y bacterias son parte del equilibrio ecológico. Hay más de dos millones de virus en el ambiente que se desarrollan a nivel de microorganismos, que cumplen una función de equilibrio; pero cuando nosotros rompemos esa función de equilibrio, vienen los problemas. En el Perú, el 60 por ciento de la población de fauna silvestre se ha perdido en los últimos 50 años. O sea, si antes teníamos 10 millones de animales, ahora sólo tenemos 4. Se han perdido muchas especies, por la destrucción de bosques, la deforestación, los incendios, la caza, la tenencia y tráfico ilegal de animales de fauna silvestre. Frente a esta problemática nuestra misión es concientizar a la población sobre la importancia de la preservación de nuestra flora y fauna y trabajar coordinadamente con los demás sectores, como educación, para llegar a la población y convertir a cada ciudadano en un vigilante de cualquier acto ilegal y denunciarlo como parte de nuestro deber cívico de conservar el patrimonio de flora y fauna silvestre de nuestra nación. Antes, el comercio ilegal de animales se daba en pequeña escala; pero ahora la actividad es tremendamente diferente. La principal herramienta para luchar contra este problema es la educación ambiental en pro de la conservación de los recursos naturales. SERFOR realiza campañas de concientización en diversos sectores de la sociedad, visitas e inspección de mercados y centros de expendio donde también se comercializan animales. De encontrarse, las especies son rescatadas y devueltas a su hábitat o llevadas a los centros de crías autorizados.



Mariana: Así como el comercio ilegal de especies, la deforestación también afecta seriamente a los animales, como es el caso de los tres ositos de anteojos que fueron hallados en Puno en tan solo cuatro meses. Actualmente, ¿dónde se encuentran y cuál es su situación?

Los oseznos hallados en Puno se encuentran en un centro de cría autorizado, con cuidados v atenciones especiales a cargo de profesionales como nutricionistas y médicos veterinarios con experiencia en otros países. Cuando crezcan lo ideal sería liberarlos en las zonas de su hábitat; pero eso a veces no es posible ya que cuando han sido capturados muy tiernos, se acostumbran a las atenciones y cuidados que les da el hombre, entonces pierden su capacidad de sobrevivencia natural y si nosotros los liberamos, podrían incluso morir, ya que se han acostumbrado a tener el alimento puesto y no a conseguirlo por ellos mismos. Así como los osos, en algún momento, se han capturado aguiluchos, búhos y otras aves en mal estado, con las garras recortadas, las alas dañadas, heridas o fracturadas. Estos animales pasaron por un proceso de recuperación de 3 a 6 meses y luego se les hizo un entrenamiento, finalmente, regresaron a su hábitat sin problemas. El otro caso que les guería comentar es el de un zorrito que trajimos de Pomababa. Este, había sido criado desde muy tierno por una familia; el que lo criaba directamente era un niño. El zorrito era como un perrito más en la casa, incluso aprendió a ladrar; comía lo que comía el perro que también era su compañero y amigo. Cuando lo rescatamos, el papá del niño nos pidió que se le devuelva al zorrito porque su hijo David estaba deprimido. Pero comprendió que no era posible acceder a su pedido. Resignado nos alertó que el zorrito había perdido su capacidad de cazar, de valerse por sí mismo y el clima y la temperatura lo podían matar. Ese zorrito fue llevado al zoológico de Good Life en Trujillo.

Mariana: Muchas gracias, ingeniero Carrillo, por asistir a la entrevista, por ilustrarnos acerca de la flora y fauna de nuestra región, que, aunque no tengamos contacto permanente con ellas forman parte de nuestro entorno y debemos cuidarlas.

Yo les agradezco mucho. Quisiera que ustedes sean las mensajeras de este conocimiento hacia sus padres, hacia sus amigos, sus parientes y todas las personas que puedan tener cerca. Podemos hacer un efecto multiplicador de este conocimiento, así, ustedes estarían formando conciencia en las demás personas. Considero que eso es lo más importante en esta misión de salvar nuestra flora y fauna.

ELECCIONES Y MUNICIPIO ESCOLAR

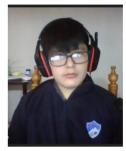
Entrevista al profesor José del Fraro Becerra



Guadalupe Tinoco



Akrit Marcos



Ignacio Rodríguez

Guadalupe: Buenos días, nos encontramos con el profesor José del Fraro, Coordinador del área de Humanidades de nuestro querido colegio. Dialogaremos con él sobre las elecciones escolares y el municipio escolar en este tiempo de pandemia.

Ignacio: Profesor, un ente importante dentro de las instituciones educativas es el Municipio Escolar, ya que constituye la voz y voto de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de la competencia "Convive democráticamente". Nos podría explicar, ¿qué es el Municipio Escolar y cuáles son sus principales funciones?

Existen competencias en el área de ciudadanía como las siguientes: "Construye su identidad" y "Convive democráticamente". Ambas se desarrollan de manera real al iniciar el proceso de elección del Municipio Escolar, porque no solamente las listas que se presentan son parte del proceso, sino que todo el colegio va desarrollando la capacidad de convivir democráticamente, de poner a la democracia en primer lugar al escuchar las propuestas, informarse, decidir por un candidato y emitir su voto. En esa medida, realizamos un gran ejercicio democrático, año tras año, al elegir la lista que va a asumir el Municipio Escolar.

Respondiendo a la segunda pregunta, el Municipio Escolar es el ente representativo de los estudiantes del colegio y su principal función es cumplir con sus propuestas. También, mantener un acercamiento entre estudiantes y profesores, así como, entre estudiantes y el Consejo Directivo. Como vemos, es una misión bastante importante para la buena convivencia en nuestra institución educativa.

Guadalupe: En estos dos últimos años el mundo está siendo azotado por la pandemia de la Covid 19, siendo la educación uno de los sectores más afectados. Sin embargo, nuestro colegio no se detuvo y una de las actividades que se llevó a cabo fue las elecciones del Municipio Escolar. Por ello le pregunto, ¿cuáles fueron los retos a los que se enfrentaron para poder realizarla?

Interesante pregunta. Los estudiantes de ambas listas fueron muy entusiastas y siempre quisieron dar lo mejor, para lo cual deseaban reunirse. Los profesores fueron muy enfáticos en decirles que no era posible y que sigan trabajando en forma virtual, ya que lo primero es la salud, cumplir con el distanciamiento y el protocolo. Una de las listas insistió en recaudar donaciones para entregarlas a comunidades que requieren de solidaridad, lo que generó una polémica entre los profesores del comité encargado. Finalmente, gracias a la orientación del comité esta lista cambió de idea y presentó propuestas muy creativas en las que no es necesario estar en contacto con las demás personas.

Guadalupe: Entonces, ¿cuál fue el reto más difícil de vencer?

La pandemia y el tema de la virtualidad. Las listas tuvieron que hacer materiales de campaña, pero de manera virtual, grabando videos y compartiendo en el Classroom, invitando a reuniones por zoom o whatsapp, después de clases. Ese fue el grado once, ellos también han tenido el reto de reto más grande, lo que antes hacían durante el recreo en algún lugar del colegio, interactuando personalmente, este año lo hicieron venciendo las barreras del distanciamiento. Las listas prepararon bonitos afiches, videos que fueron difundidos desde el primer grado de primaria hasta el grado once.



Akrit: ¿Cuál fue el potencial de cada lista? ¿Usted considera que alguna de ellas fue mejor?

Cada una tuvo diferentes características. La lista de Aili era una lista muy fresca, muy creativa, que quería conectar con los estudiantes. La lista de Shavi era una lista bastante reflexiva académicamente. Recuerdo que se centraba mucho en los chicos de secundaria como protagonistas de la educación, y tenían una nueva visión de cómo debería ser la relación profesor-estudiante transmitiendo un mensaje muy poderoso e innovador. Fueron muy creativos.

Las dos listas mostraron valores diferentes, pero ambas fueron organizaciones muy valiosas. Al final, alguien tenía que ganar.

Ignacio: Con respecto al Comité electoral del colegio. ¿Quiénes lo conforman y cuál es su función? ¿Por qué es importante?

El Comité Electoral está conformado por estudiantes de organizar las elecciones, convocar las listas, brindar las pautas legales, indicaciones de rigor, trabajando conjuntamente con los profesores asesores, y todo esto, de manera virtual.

El día del debate, el Comité Electoral cumplió un rol muy importante dirigiendo el evento, hacían las preguntas a los candidatos, uno de ellos era el moderador, quien tomaba el tiempo de cada participante, si había alguien que levantaba la voz, ellos ponían orden. Es importante la constitución del Comité Electoral porque es el organismo escolar encargado de llevar a cabo las elecciones como mecanismo de participación ciudadana.

Akrit: ¿Cuál es el proceso que se desarrolló para elegir a los integrantes del Municipio Escolar? ¿Cuántas listas se presentaron?

Los docentes nos encargamos de elegir al Comité Electoral. Luego, ellos hicieron un cronograma para convocar a elecciones; además de crear el reglamento del Municipio Escolar, inscribir a las listas y organizar los espacios de encuentro entre candidatos. Tuvimos dos listas, una encabezada por Aili Guerra y la otra por Shavi Quintana. En cada lista había siete integrantes. Estas listas, también contaban con militantes, es decir seguidores y la presencia de ellos hacía que la campaña se tornara más interesante e intensa. Una vez conformadas las listas y aprobadas por el Comité Electoral, después de verificar que cumplieran con los requisitos, se iniciaron las campañas, tanto en primaria como en secundaria. Cumpliendo con el cronograma, se realizaron las votaciones, se proclamó al candidato ganador y de esta forma se finalizó el proceso de elecciones.

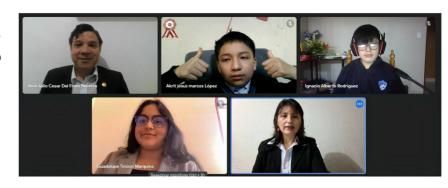
Guadalupe:¿Cómo calificaría usted, la campaña realizada por los candidatos y cuál fue la respuesta de los estudiantes? ¿Qué criterios se utilizaron para elegir a la lista ganadora?

Yo la calificaría como una campaña innovadora, creativa y audaz. Se valieron de diversos recursos como videos, afiches, hasta peluches para llegar a los electores.

En cuanto a los criterios que se consideraron para elegir al ganador, pienso que los estudiantes votaron por la lista ganadora en base a las propuestas que presentaron.

Akrit: ¿Cuál es su mensaje para la lista ganadora teniendo en cuenta este contexto? ¿Qué le diría a la lista que quedó en segundo lugar?

A la lista ganadora le diría que trabaje con convicción y con el mismo esfuerzo que demostró en la campaña. Y a la lista de Shavi, le diría que son un gran equipo, con grandes ideales y que estoy seguro llegarán muy lejos y alcanzarán sus sueños.



Ignacio: También somos testigos de que muchas promesas electorales no se cumplen, creando desconfianza en la población. ¿Hay algún medio para supervisar el cumplimiento de los compromisos electorales del Municipio Escolar? ¿Qué medidas se tomarían en caso de que no se cumplieran?

Es verdad. Se promete, se promete y se cumple poquito, y en otras ocasiones, lo que se ha prometido ni siguiera es posible cumplir, eso es populismo. A la gente le gusta que se le prometa mucho y no reflexiona en lo imposible de las promesas. Nosotros como Municipio Escolar le decimos a los chicos, que han decidido postular, que tengan mucho cuidado con lo que van a prometer, que piensen bien qué es lo que van ofrecer, que recuerden que estamos en un colegio y que muchas cosas no están en sus manos, pero ya desde el 2019 venimos trabajando en equipo y las propuestas se aterrizan, planifican y programan dentro de las actividades escolares. En este 2021, a pesar de la virtualidad hemos alcanzado a coordinar cada propuesta con el equipo ganador y gracias a Dios ya se están cumpliendo. Ya se proyectaron las primeras películas del mes. Hubo concurrencia a pesar de los pocos días de publicación. Los chicos de toda la primaria y secundaria gozaron de las películas. Estoy seguro que la próxima, la concurrencia será masiva. Luego vendrá el torneo de videojuegos y las charlas informativas. Promesas interesantes, divertidas, sencillas que se pueden cumplir y dejan un buen recuerdo. Con respecto a la supervisión del cumplimiento de los compromisos electorales, les puedo decir que está a cargo de los profesores y asesores del área. Ellos se reúnen con la alcaldesa y sus regidores coordinan y trabajan en equipo, pues no solo están para la foto, ni solamente están en la primera parte de lo que es el Municipio, se involucran activamente supervisando el trabajo durante el año escolar y brindando sugerencias cuando es necesario.

Entonces, pueden tener la seguridad de que sí hay un grupo de autoridades responsables para que el trabajo y las promesas se cumplan.

Akrit: Finalmente, ¿Qué mensaje les daría a los niños y jóvenes de nuestro colegio sobre la democracia?

El mensaje sería el siguiente, que siempre luchen para defender la democracia, que sepan que en un país la democracia produce estabilidad, que se debe respetar el estado de derecho y la institucionalidad, es decir respetar las instituciones que existen en el país, como la alcaldía, los ministerios, los juzgados, la presidencia, los órganos autónomos constitucionales con el Jurado Nacional de Elecciones, la RENIEC y el Tribunal Constitucional. Que tengan presente que el día que la democracia no se aplique en un país, pues este estará a expensas de un grupo o una persona quien ejercerá su poder ilimitadamente convirtiendo a su patria en un país desorganizado y muy inestable económicamente.

Les digo a los estudiantes que respeten la democracia y la fortalezcan a través de estas actividades como las elecciones del Municipio Escolar.

Guadalupe: Muchas gracias, profesor José, por asistir a la entrevista, por compartir con nosotros los detalles de la fiesta electoral que se vivió con motivo de las elecciones del Municipio Escolar y por dejarnos la esperanza de un Perú mejor.

CLASES VIRTUALES Y APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

Entrevista a Miss Melissa Calderón



Santiago Moyonero



Mathias Montañez



Ignacio Rodríguez

Mathías: ¿Cómo está, Miss Melissa?

Gracias a Dios, Mathías, estoy muy bien y bastante contenta de compartir con ustedes, alumnos de grado 7 esta entrevista sobre las clases virtuales y poder reflexionar un poquito más al respecto.



Gabriela: Estimada, Miss Melissa, estamos en el segundo año de trabajo remoto, ¿qué diferencias ha observado entre las clases virtuales del año 2020 y 2021?

Gracias por tu pregunta, Gabriela, en realidad veo bastante diferencia. Creo que el 2020 fue un año de desafíos y de mucho aprendizaje, todos entramos a la educación virtual sin haber tenido un espacio para prepararnos lo suficiente, sin embargo, el Colegio El Pinar fue pionero en Huaraz, desde el 2019, con el uso de aulas virtuales a través del Classroom, aunque su uso no era al cien por ciento como lo es hoy. Esta experiencia previa nos permitió asumir el reto de continuar con nuestras clases en el 2020 con un poco de temor, sí, pero a la vez con la convicción y la actitud de que podíamos llevar adelante un trabajo remoto sin dejar de lado los proyectos de aprendizaje y realmente, lo logramos.

Este 2021 es mucho más enriquecedor, hemos afianzado más nuestras habilidades virtuales y podemos trabajar desde Classroom y desde otras plataformas, con material interactivo, juegos, sites, Geogebra, portafolios virtuales, etc. Entonces, yo creo que hemos pasado a otro nivel y considero que esta es la educación del futuro y que vino para quedarse, todos nos damos cuenta de que el trabajo remoto ha eliminado barreras y permite a cualquier estudiante, motivado a aprender, transformar su vida por medio de plataformas en línea. Esta es una gran ventaja recibir una educación de alta calidad desde el lugar donde te encuentres simplemente con la disponibilidad de utilizar un celular, laptop o tableta personal. Aquí en El Pinar tenemos estudiantes conectados desde Estados Unidos, España, Italia y desde distintas regiones del país. Además, hemos podido interactuar en nuestras clases con profesores u otros profesionales de distintos lugares del mundo. Realmente es muy rica la experiencia que estamos adquiriendo.

Santiago: Miss Melissa, ¿qué es para usted el aprendizaje por competencias y cómo se han trabajado las competencias a distancia en nuestro colegio?

Gracias, Santiago, por la pregunta. Te diré que el aprendizaje por competencias busca formar estudiantes competentes, es decir tener el poder de utilizar el conocimiento y las habilidades socioemocionales, actitudes y valores para llevar a cabo una actividad con eficiencia o para solucionar problemas de tu vida diaria.

La capacidad de manejar la información, analizar la problemática y proponer soluciones te permite transformar tu vida y tu entorno siendo protagonista de tus decisiones. Por ejemplo, si tú eres competente en el uso de la tecnología vas a poder aplicarla para realizar tus actividades de manera eficiente, vas a poder crear proyectos digitales y hasta podrás ser de influencia para los demás a nivel mundial a través de las redes sociales.



Al respecto, te comento que en cada área desarrollamos entre dos o tres competencias y en la virtualidad esto no ha cambiado, ya que cumplimos con nuestra programación para así continuar brindando un servicio de calidad. En un primer momento, se plantea la situación problemática en la unidad de aprendizaje, a través de un texto, video, audio, ejercicio matemático, etc. Luego, se establece el reto, meta o logro esperado en un tiempo establecido. A continuación, con la guía, orientación y asesoría del docente, quien plantea las actividades tanto de manera individual o en equipo, los estudiantes desarrollan cada paso o etapa, investigando, analizando, comprendiendo, socializando, etc. A fin de tener una respuesta al problema que se planteó al inicio.

Finalmente, reconociendo sus habilidades, nuestros estudiantes, están en la capacidad de explicar o dar cuenta de cómo aprendieron, qué pasos siguieron y qué solución le dieron a la situación problemática. Esta última etapa es la que nosotros mostramos en los proyectos como el de Humanidades que acaban de presentar al cierre de este bimestre o como en el Spring Festival, por ejemplo, incluso ahora mismo ustedes están utilizando sus conocimientos y desplegando sus habilidades para realizar esta entrevista.

Ignacio: Sabemos que nuestro colegio está teniendo gran éxito en el trabajo virtual, ¿cuáles cree que han sido los aciertos que explican dicho éxito institucional?

Creo que el primer acierto ha sido la planificación de las clases por parte de los profesores, el trabajo que desarrollamos desde febrero para diseñar las mejores sesiones, las actividades más auténticas y creativas, la autocapacitación en los recursos virtuales, la formación académica de nuestros docentes en distintas instituciones del Perú y del mundo, más la actitud positiva y la apertura al cambio del personal de nuestra institución.

Además, pienso que nos hemos planteado metas altas en cada área, sin disminuir la exigencia y el nivel que teníamos cuando estábamos en la educación presencial. Por ello, seguimos con los mismos proyectos de áreas, continuamos con los clubes, STEM y Journalism, e incluso hemos incrementado el club de tesina y de debate, así como, seguimos con la elaboración de la revista institucional.

Otro acierto es el excelente sistema de comunicación que tenemos entre todo el personal y la claridad en las tareas que cada uno tenemos que cumplir, a fin de estar atentos para acompañar a cada familia y a cada estudiante que lo necesite. Todo esto que te estoy detallando lleva a que estas actitudes se contagien en el aula y que los estudiantes también vayan por los mejores resultados y disfruten el proceso de aprendizaje en sus clases.

Gabriela: Si bien estamos creciendo en el aprendizaje virtual ¿Qué otras oportunidades de crecimiento tenemos para seguir avanzando?

Te comento, Gabriela, que conforme la pandemia vaya superándose y todos podamos estar vacunados entraremos en un proceso de clases híbridas. ¿Qué son clases híbridas? Las clases híbridas son una mezcla entre las clases presenciales y las clases virtuales. De acuerdo a los protocolos que el Ministerio de Educación proponga a los colegios, un porcentaje reducido de estudiantes, podrán asistir al colegio y otro grupo de estudiantes se conectará, de manera virtual, a la clase desde la ciudad donde se encuentre.

Nos estamos preparando, gracias a Dios, nuestro colegio contará con todo el equipamiento necesario para, poco a poco, volver a nuestras instalaciones.

Prepárense, chicos, vienen cosas grandes.

Ignacio: Miss Melissa, vemos que en este tiempo de pandemia seguimos trabajando por proyectos, incluso tenemos el Spring y los talleres, ¿cómo explica usted esa continuidad del servicio educativo de calidad que ofrece el colegio?

El aprendizaje por proyectos es parte de nuestra propuesta educativa, crear proyectos permite a nuestros estudiantes usar y aplicar el conocimiento para crear algo nuevo. Nos permite, además, ver el desempeño de cada estudiante en las competencias de cada área, afianzar sus habilidades y crecer en confianza y autonomía. Hemos podido apreciar en los proyectos de estos primeros bimestres, estudiantes entonando canciones de su propia creación, realizando presentaciones al exponer, disertar, declamar, tocar música criolla, etc. Nuestros estudiantes del Journalism Club, gracias al trabajo por proyectos, han podido organizar y ejecutar el primer foro educativo por el bicentenario patrio interactuando con grandes ponentes y planteando preguntas con un excelente nivel de análisis y síntesis, realizando un excelente trabajo a nivel profesional desde el colegio.

Constantemente estamos implementando nuevos retos porque sabemos que nuestros estudiantes van a responder, puesto que en el aula se trabaja en su crecimiento académico, personal y social.



Foro Educativo Bicentenario del Perú

Dentro de esta revista encontrarás el foro mencionado en esta respuesta



En la página 28 o dándole click a la imagen de arriba

Mathías: Gracias, estimada Miss Melissa, por esta hermosa entrevista, la hemos pasado muy bien y hemos aprendido bastante de su experiencia y sus reflexiones. Deseamos que le vaya muy bien y que siga liderando al nivel Senior de nuestro colegio como lo viene haciendo hasta hoy. Muchas gracias.

Gracias a ustedes, chicos, la verdad yo me siento muy orgullosa de ver no solo la capacidad que tienen de poder formular preguntas, sino el desenvolvimiento y la confianza que transmiten, los felicito y los invito a seguir adelante. Muchísimas gracias, queridos estudiantes.

FORTALECIENDO LA CAPACIDAD DE REINVENTARSE EN LA PANDEMIA

Con nuestra coordinadora del área de Psicología , Miss Ivonne Flores



Misael Urbano

En esta entrevista, Miss Ivonne nos comenta la importancia del fortalecimiento de la capacidad de reinventarse pese a la situación de pandemia que seguimos afrontando. Con esta entrevista se busca recopilar tips o consejos para adolescentes, niños y estudiantes del Colegio El Pinar.

¿De qué manera evidencia usted que los estudiantes de El Pinar se han reinventado en esta virtualidad?

Sabemos que cuando hablamos de reinventarnos nos referimos a modificar algunas conductas que estábamos acostumbrados a realizar. Ante esa situación de pandemia no nos quedamos esperando. Nuestros estudiantes y maestros iniciaron una autoformación utilizando la tecnología para seguir ampliando su aprendizaje y como un medio para socializar. Creo que, después de las experiencias duras de esta situación, surgió la pregunta, ¿qué es lo que vamos a hacer? Y esto nos llevó a elegir, en la mayoría de los casos, el desarrollo de alguna habilidad y aprender a usar la tecnología a nuestro favor, es decir la dificultad la convertimos en oportunidad.

¿Cómo podemos superar ese sentimiento de no poder compartir juegos o una interacción de manera presencial con nuestros compañeros?

Ciertamente se privó a los niños y adolescentes de la libertad de canalizar sus energías a través del juego y la interacción. Creo que lo primero es identificar lo que nos pasa. ¿Cómo me siento? Tal vez estoy triste, frustrado o molesto. Luego, pensar en ¿qué me quiere decir ese sentimiento? Tal vez, lo que me quiere decir es que necesito tiempo para pensar en mí o quiere enseñarme que perdí algo muy valioso, que necesito hablar con alguien o escribir en un diario, salir a caminar o quizás llorar y aceptar que todo pasa por alguna razón. Esta etapa de la aceptación necesita tiempo, un tiempo distinto para cada persona. Es fundamental pensar, reflexionar y canalizar, sobre todo, conocer nuestras emociones que son muy sabias y nos informan de la realidad de nuestro mundo interno. Por eso, una vez aceptada la situación cuando ya puedo mirarla con otros ojos, estoy listo para actuar e indagar las posibilidades y elegir en qué me puedo ocupar para crecer y desarrollarme como hijo, estudiante, nieto o amigo.

¿Qué tips nos puede brindar para afrontar las distintas situaciones que conlleva la pandemia?

- L Canalizar tu energía, si estás triste y esa tristeza se prolonga o si tienes miedo y sientes que este va creciendo, no te encierres en ti mismo, antes bien, busca hablar y expresar lo que estás sintiendo. Habla de tus temores y miedos, eso te ayudará a expresar tu mundo interno y te ayudará a sentirte mejor.
- 2. Escribir lo que sientes, es muy bueno tener un cuaderno de emociones y sentimientos y usarlo cada vez que no te puedas expresar oralmente, eso ayuda mucho. Además, te servirá como un diario de este tiempo de pandemia.
- 3. Mostrar empatía y acompañar a las personas de tu familia que no se están sintiendo bien, sin censurarlas, deja que expresen su dolor. El acompañamiento es sumamente importante, podemos ser el soporte de quienes lo necesitan.
- 4. Pensar en los abuelitos o personas mayores, la población más vulnerable, por ello, los motivo a no dejar que ellos caigan en soledad o tristeza, seamos muy cariñosos y creativos para que ellos se sientan acompañados, a través de nuestras llamadas, video llamadas o audios de WhatsApp.







¿Qué mensaje les puede dar a los adultos que nos juzgan o censuran y no terminan de entender lo que nosotros estamos afrontando en esta etapa de pandemia?

Los invitaría a pensar que en nuestra época de adolescencia no nos tocó pasar por una situación similar y que sus hijos han perdido muchas vivencias y momentos especiales que los han marcado muy fuertemente, especialmente, los chicos de la promoción que se quedaron sin sus últimas experiencias en el colegio, su viaje de promoción, sus fiestas o salidas de fin de semana y los quinceañeros.

A los adultos nos corresponde ser empáticos y cariñosos, no minimizar la frustración que están pasando nuestros adolescentes. Tomarse un tiempo para mirarlos a la cara, escucharlos de manera activa dejando un momento lo que tenemos que hacer y comprenderlos. Ser creativos meterse a su mundo jugar con ellos, invitarlos a cocinar o salir a caminar o manejar bicicleta. Yo creo que si empezamos a mirar a nuestros hijos sin juzgarlos podremos descubrir el tesoro que ellos guardan y se animarán a compartirlo con nosotros.

FORO EDUCATIVO BICENTENARIO DEL PERÚ

Organizado por el Journalism Club



Eduardo Mezarina



Luciana Olaza



Ariana Valverde



Mariana Silva



Guadalupe Tinoco



Ariana Anticona



Valentina Pecho



Misael Urbano



Guillermo Pasco

Este evento se llevó a cabo el sábado 10 de julio con la asistencia de docentes, estudiantes y padres de familia de nuestra institución educativa. Este foro se vistió de gala al recibir a nuestros ponentes: el periodista Guillermo Guedes Ontaneda, Director de la Casa Museo Ricardo Palma; la arqueóloga Marcela Olivas Weston, jefa de la Dirección Desconcentra de Cultura de Áncash; el ingeniero forestal Hugo Carrillo Vargas, Jefe de SERFOR Áncash; la abogada y política Beatriz Merino Lucero y la empresaria Irma Chonati Cáceres.

Nuestra directora Mariela Alegre Stahl dio inicio al programa dando la bienvenida a nuestros ponentes invitados y enfatizando que este primer foro educativo da comienzo a las celebraciones oficiales de nuestro bicentenario patrio y, a la vez, significa un importante aporte educativo a través de mensajes de esperanza, unidad y de cómo ser verdaderos peruanos y mantener la libertad que proclamamos hace doscientos años.

Mariela Alegre Stahl: Reflexiones sobre nuestro bicentenario

Aquí les regalamos un extracto del discurso de nuestra directora.

Ese "somos libres, seámoslo siempre" de nuestro Himno Nacional es un llamado permanente a velar por esa libertad, libertad que en muchas ocasiones se ha visto en peligro. Innumerables han sido las batallas para defender nuestro territorio y hacer respetar nuestros límites. Nos corresponde a nosotros ahora defender a la patria y tener la camiseta rojiblanca bien puesta.

Nuestro país es libre e independiente políticamente, es un país soberano y democrático, cierto, pero la completa libertad llegará cuando desterremos los flagelos que atan a nuestro país como lo son la corrupción, la alienación y la ignorancia.

Nuestra total independencia llegará cuando seamos capaces de combatir la corrupción con honradez, de decir basta, ya no más; cuando podamos combatir la delincuencia exigiendo a las autoridades el cumplimiento de su deber y denunciando todo abuso; cuando tengamos el valor de decirle no a las drogas y defender la vida en todas sus manifestaciones; cuando hablemos con orgullo de nuestras costumbres y tradiciones y nuestra música sea parte del repertorio en nuestras fiestas y agasajos; cuando entonemos a viva voz nuestro Himno Nacional y cuya emoción nos arranque una lágrima.

En fin, cuando nos decidamos a ser peruanos por sobre todas las cosas y dejemos de resignarnos en las urnas y aspiremos a gobernantes probos en todas sus instancias.

Este 28 de julio al celebrar los 200 años de independencia nacional, todos los peruanos nos unamos en un solo compromiso, que nos demos las manos y trabajemos por la grandeza de nuestro país. Porque en las palabras de César Vallejo "Hay, hermanos, muchísimo que hacer."

Somos libres, señores, de nosotros depende que lo seamos siempre.



DESARROLLO DEL FORO

Después de entonar nuestro Himno Nacional, se dio inicio a las exposiciones.

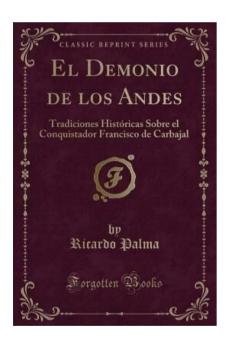
Guillermo Guedes Ontaneda: La obra de Ricardo Palma

Aquí les regalamos parte de sus reflexiones y mensajes.



Uno de los grandes hombres que representan lo mejor que hemos tenido en estos 200 años es Ricardo Palma que es un héroe civil del Perú. Dada la importancia de este foro, he venido a la Casa Museo Ricardo Palma, detrás pueden ver el retrato de Palma pintado al óleo por Teófilo Castillo. Estoy en su despacho, en su escritorio y sentado en su silla, con este sencillo gesto he querido que Palma también esté presente en este evento de gran relevancia para el Colegio El Pinar. Esta es la última residencia de Palma en el distrito de Miraflores y es un lugar de peregrinación para quienes amamos la literatura y la historia.





Manuel Ricardo Palma Soriano nace en 1833, doce años después de la declaración de la independencia por parte de Don José de San Martín en varias plazas de Lima y nueve años después de la batalla de Ayacucho. Palma vive en la Lima Virreinal, la misma Lima que vio San Martín y Bolívar y que empieza en una decadencia, tal es así que, él nace en un cuartito en lo que había sido un palacete de la inquisición muy cerca a la Plaza de la Inquisición y que había sido tuburizado por un general gran colombiano a quien le habían regalado esa casa. De esa casa, hoy solo queda la fachada.

Es así que, Ricardo Palma se nutre de todas las historias aue escuchó de boca de testigos directos: un soldado viejo de la independencia, personas que habían llegado a conocer en persona al Virrey Amat y a la Perricholi. Además, conoce en Paita -en persona- a Manuelita Sáenz la libertadora del libertador. Toda esa información de primera mano lo nutre y lo estimula para escribir varias de sus tradiciones sobre la independencia.

La primera de ellas es sobre Túpac Amaru que se llama El Corregidor de Tinta y que habla de la gloriosa gesta y trágico fin de Túpac Amaru. Otra tradición habla del Maestre de Campo Francisco de Carbajal, el Demonio de los Andes, quien motiva a Gonzalo Pizarro a coronarse como Rey del Perú. El Perú podía haber sido independiente, de alguna manera, del imperio español ya desde el S. XVI.

Esa riquísima información que conocía Palma sumada a su vida y experiencia como servidor público, veintinueve años en la Biblioteca Nacional, como oficial político de la Armada Peruana, cinco años en la marina, como defensor de la patria en los reductos de Miraflores, como restaurador y reconstruidor de la Biblioteca Nacional, incluso él fue perseguido y hecho prisionero por las tropas de ocupación chilena cuando descubrieron que había mandado muchas cartas a distintos diarios del mundo, utilizando toda su fama y prestigio de ese entonces, protestando por el expolio y saqueo de la Biblioteca Nacional. Efectivamente, la biblioteca había sido saqueada no quedaban manuscritos ni libros no quedaba prácticamente nada, había sido usada por los chilenos como cuartel y caballería.



El Presidente Miguel Iglesias le encarga la reconstrucción y lo nombra Director de la Biblioteca Nacional y del Archivo Nacional. Era un tiempo difícil porque no había presupuesto. Una de las frases de Ricardo Palma al Presidente Iglesias fue: — ¿Me propone Ud. que me convierta en Bibliotecario mendigo? — Justamente —le contestó Iglesias.

Y fue así que Ricardo Palma se convirtió en mendigo, pero no para él, sino para que todos los peruanos pudiéramos ver renacer nuestra biblioteca. Su reconstrucción le llevó 29 años. Fue un trabajo dantesco y logró que reabra sus puertas el 28 de julio de 1884

La inmensa obra de Palma dejó 30 mil volúmenes y una base documental que hasta hoy constituye el corazón de la actual biblioteca.

Ricardo Palma es un personaje del bicentenario y debe ser visto como tal y debemos hacer lo posible, desde la escuela, para que los jóvenes y los niños sigan leyendo las Tradiciones Peruanas. Así como tenemos una Biblia en nuestras casas, los peruanos debemos tener los ejemplares de las Tradiciones Peruanas porque es la historia de nuestros antepasados con lo bueno, con lo malo, incluso antes de la llegada de los conquistadores españoles, ya que hay tradiciones sobre los incas hasta ya entrado el S. XIX. Su última tradición fue Una visita al Mariscal Santa Cruz.

Leer las tradiciones es la mejor manera de aprender la historia del Perú de una manera amena y muy gráfica.

Marcela Olivas Weston: Poner en valor a nuestros museos

Nuestra invitada empezó citando el Proyecto Especial Bicentenario que lidera el Ministerio de Cultura donde ella trabaja. Y nos regaló las siguientes ideas:

El concepto que se trabaja desde el ministerio es que la independencia es un proceso que continúa hasta la actualidad, es la construcción de la nación peruana y este periodo no se termina en 200 años.

Lo que se intenta en esta etapa es una narrativa común para un país muy diverso. Además, significa fomentar la cultura, el patrimonio y la ciudadanía. Esto es lo que nos convoca a los peruanos en este tiempo de actos conmemorativos que se extenderán hasta el 2024 y que es una movilización de toda la sociedad, niños, adolescentes, universitarios y personas mayores, ya que todos tenemos algo que festejar.



Quería comentarles, además, que el trabajo que estamos haciendo en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash es poner en valor a los museos que tenemos, conocerlos, manejar información y saber cuál es la relación entre una zona y la otra dentro de la región Áncash. Áncash tiene veinte provincias y cada una tiene su propia riqueza, por ello, buscamos poner en valor el aporte de cada provincia, ya que no es solamente 200 años que estamos celebrando -con justa razón-, sino que son miles de años antes y en el Ministerio de Cultura lo que hacemos es conservar y preservar ese patrimonio arqueológico e histórico que viene desde muy atrás y que ahora nos hace sentir muy orgullosos.



En este foro quiero regalarles, además, las siguientes ideas.

Primero que, armar un museo no es simplemente poner piezas, sino estructurar un discurso, una narrativa que nos permita comprender el pasado de esa zona. Pallasca, Casma, Chavín de Huántar, Recuay en Huaraz, etc. Cada zona tiene su propia historia y sus propias características. Para comenzar a revalorar lo nuestro hay que acercarse como con una lupa para investigar qué caracteriza a ese lugar, cuál es la visión del mundo de esa gente en el campo y de las ciudades que tienen una dinámica cultural muy intensa como el caso de Chimbote en la costa.



En el Callejón de Conchucos tenemos el Monumento Arqueológico de Chavín y el museo que es el más visitado por peruanos y extranjeros. Ahí están las cabezas clavas que las tenemos en nuestro ADN de primaria porque quién no ha visto las figuritas de Chavín de Huántar, el lanzón, el obelisco, etc., son símbolos que nos identifican que nos permiten construir una narrativa histórica y regional.



BICENTENARIO PERÚ 2021

Gracias al trabajo y tenacidad de Julio C. Tello que descubrió científicamente Chavín de Huántar y que propuso que esta cultura era matriz, es que podemos maravillarnos de nuestros antepasados. La arqueología nos permite tener una amplia mirada y conocer el esfuerzo que han hecho nuestros científicos e investigadores, los viajeros del S. XVIII y XIX, que poco a poco, han ido develando nuestra historia.

En segundo lugar, quiero decirles que primero conozcamos bien nuestro territorio hay que tener esa mente que tuvo Julio C. Tello de rastrear, dar a conocer y dejar un legado. Animarnos a seguir investigando y sopesar que hemos pasado por mucho, que nos ha costado nuestra independencia, ahí está Toribio de Luzuriaga y otros más que se sumaron a la gesta libertadora de San Martín y luego de Bolívar y coadyuvaron para que nos independicemos, pero esta independencia nunca es total siempre hay otros problemas, otras situaciones a las que tenemos que prepararnos y son ustedes, queridos alumnos, los que tienen la oportunidad de celebrar 200 años de independencia, el 28 de julio, el comienzo de un nuevo amanecer, 200 años después, ese es el valor de la historia, ese es el valor de la arqueología.

Felicito a los profesores que han hecho este gran esfuerzo de poder acercarnos a ustedes los jóvenes.

En Huaraz, en nuestra plaza, vamos a armar una cadena el 27 de julio con la celebración de nuestra independencia con una placa conmemorativa y con una semilla del tiempo que es una válvula de acero donde se van a poner algunos aportes significativos, los cuales serán enterrados por cien años en la plaza para que dentro de ese tiempo se pueda abrir al celebrar los trescientos años de independencia. Esto implica el bicentenario y aquí comienza nuestra conmemoración y seguiremos trabajando, ustedes desde sus clases. nosotros en nuestras instituciones por sacar adelante a nuestro país teniendo nuestros ideales bien puestos y, finalmente, los invito a que vengan a conocer nuestros museos y nuestra historia.





Hugo Carrillo: Los bosques y los servicios ambientales que nos brindan

El ingeniero Carrillo nos explicó que SERFOR es un organismo público adscrito al Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), cuyo objetivo es la administración, control y promoción del uso sostenible de los recursos forestales y de fauna silvestre y que la Administración Técnica Forestal y de Fauna Silvestre - ATFFS Áncash, es un órgano desconcentrado del SERFOR y su misión es promover la conservación y aprovechamiento sostenible de los recursos forestales y de fauna silvestre.



Enfatizó que el Perú ocupa el noveno lugar en el mundo por su superficie forestal y es el segundo país en Sudamérica, después de Brasil, por la cantidad de bosques y recursos forestales. Los bosques de Perú ocupan 73 millones de hectáreas, más de la mitad de nuestro país.

Nuestros bosques poseen una gran biodiversidad y ofrecen servicios ecosistémicos para la vida al brindarnos alimentos, medicinas naturales, regulan el clima, purifican el agua y el aire, así como evitan las erosiones de los suelos.

Efectivamente, por nuestros recursos naturales somos un país forestal y contribuimos bastante al medio ambiente del planeta, sin embargo, este recurso no contribuye a nuestra economía porque aún no se le da la relevancia a este sector y no se han implementado, de manera eficiente, políticas de reforestación.

Finalmente, invitó a los estudiantes a cuidar nuestros bosques, a tomar conciencia de la situación dramática que vivimos en los andes, ya que hemos perdido entre el 40 y 50 por ciento de cobertura vegetal en los últimos diez años. Es importante saber que los bosques actúan como esponjas gigantes absorbiendo la lluvia durante las estaciones húmedas y liberándola, poco a poco, en tiempos de seguía. Los bosques disponen de sistemas naturales de filtración y almacenamiento que suministran alrededor del 75% del agua utilizable a nivel global. Las raíces de los árboles y la hojarasca crean condiciones que promueven la infiltración del agua de lluvia en el suelo y luego en las aguas subterráneas, proporcionando suministros durante los períodos de seguía. Hoy en Áncash no hay infiltración de aqua por la pérdida de bosques. Además, se han perdido miles de especies animales.

Beatriz Merino: Bicentenario de la Independencia y la mujer peruana



Nuestra invitada inició agradeciendo a los estudiantes del Journalism Club por invitarla a ser parte del foro del bicentenario y recordando que Huaraz es la tierra de sus ancestros porque dos de sus abuelitos eran de Huaraz y también varios de sus tíos y agregó que se siente muy cómoda y feliz en este evento.

A continuación, nos brindó reflexiones sobre el bicentenario de la independencia y la mujer peruana, así como, ideas sobre el rol de la mujer en la historia del Perú, de manera particular en el proceso de independencia de España y en la actual pandemia del coronavirus. Y continuó así:

Quiero empezar indicando que las mujeres desempeñaron un rol determinante en la causa de la independencia y en las propias palabras de Don José de San Martín quien dijo que, sin la intervención activa de la mujer peruana, la causa de la independencia nacional se habría aplazado por algunos años. Y así encontramos representando a la participación femenina, a tres mujeres, a doña María Parado de Bellido, a las Hermanas María e Higinia y Cleofé de Toledo y a Brígida Silva.



María Parado de Bellido a quien el dolor de perder a su único hijo fusilado por la causa revolucionaria revivió el deseo de colaborar con el movimiento patriota en calidad de informante junto a su esposo. Ella dijo: "No estoy aquí para informar a ustedes sino para sacrificarme por la causa de la libertad." Por su parte, las hermanas María e Higinia Toledo y la madre Cleofé Ramos de Toledo habitantes de Concepción, un pueblo cercano a Huancayo, fueron heroínas que con gran valor y pundonor cortaron las cuerdas que sostenían el puente para detener el avance realista. Y, finamente, Brígida Silva quien actuó como espía remitiendo sin cesar planes y cuantos datos creía necesarios para facilitar la empresa libertaria de Don José de San Martín.

Gracias a estos ejemplos, podemos afirmar con mucho orgullo que las mujeres participaron de forma decisiva en la lucha de la independencia, aunque sus actuaciones hayan sido silenciadas por la historia, como así lo fueron en otros lugares y en otros tiempos. Lo cierto es que las mujeres hemos estado presentes en cada momento de la vida del país, no como simples espectadoras sino como actoras fundamentales de nuestra historia. Ahí están: María Reiche. investigadora que dedicó su vida a proteger las Líneas de Nasca; ahí está María Rostworowski, quien escribió el libro de Ciencias Sociales más importante Historia del Tahuantinsuyo; ahí está Elan Dublam Kempler, la primera mujer que enseñó una asignatura universitaria en el Perú; ahí está Mariana Costa, creadora de Laboratorio, un programa que capacita a mujeres de escasos recursos en el desarrollo de páginas web. También está Aracely Quispe, la primera peruana y latina en comandar tres exitosas misiones en la NASA. Ellas son, cada una en su tiempo, íconos que debemos honrar v valorar en el esfuerzo permanente de las mujeres por afirmar sus derechos, por surgir y por hacer surgir a sus familias y también a nuestra patria.







La mujer peruana debe ser reconocida no solo por su aporte individual, sino por su acción colectiva. Desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020 la sociedad peruana ha sido testigo del ímpetu de las mujeres organizadas. En efecto, nuestras mujeres han tenido y tienen un rol destacado en la defensa de la vida, en el sostenimiento de las familias, en el desarrollo económico de las localidades en todo el Perú.

Su tenacidad, su ética, su vocación solidaria representan una fortaleza incontrastable para el país frente a los difíciles problemas que vivimos como producto de la pandemia del coronavirus, como la pobreza estructural, el impacto del ajuste económico sufrido con ocasión de las restricciones sanitarias, las mujeres se organizaron y dieron una gran y silenciosa batalla contra la pobreza y es así que, a través de los comedores populares, las asociaciones similares construyeron pacientemente una gran red solidaria contra el hambre, asumieron la dirección de sus hogares y de sus comunidades v, en otros casos, impulsaron diversas actividades económicas y crearon nuevas oportunidades de negocio.

Ellas son mujeres peruanas con miedos y limitaciones, pero que no se vieron amilanadas por las limitaciones presentes, al contrario, en cada desafío encontraron una oportunidad para superarse, por eso es que me dirijo a ustedes, queridos alumnos y queridas alumnas, para decirles que es necesario que caminen con paciencia y con persistencia el camino educativo que tienen por delante.



Les pido que encuentren en los ejemplos de estas mujeres que he mencionado y que nos han precedido, la inspiración requerida para afrontar con hidalquía los obstáculos que encontrarán en el camino de sus vidas. Y si algún día sienten que los desafíos amenazan sus sueños, les pido, por favor, que recuerden estas palabras "sus recursos más valiosos son ustedes mismos", crean que sus sueños se harán realidad con trabajo duro, vivan su vida con integridad y con ética porque esos valores pagan mejor que el dinero, no lo duden, y no duden nunca tampoco que ustedes recibirán como retribución eterna la gratitud de las personas a las que ustedes sirvan, de sus familias, de sus comunidades, de sus ciudades y de su país y esa es la decisión que ustedes tienen que tomar hoy con ocasión de esta fiesta que estamos celebrando, los futuros líderes se forman a una edad muy temprana, yo estoy segura que ustedes van a tomar esa decisión correcta, hoy mismo en este 28 de julio, vamos a empezar el festejo de la independencia de nuestra república. Yo les deseo a todos sinceramente un feliz 28 y que viva el Perú.

Irma Chonati : Cambio y transición en las instituciones

Aquí les regalamos unas ideas de nuestra ponente.

Hay algo que siempre me ha apasionado en los más de treinta años de trabajo en los procesos de cambio y transformación de organizaciones y es que los intentos de cambio, muchas veces, no tienen el éxito que se plantearon al inicio de un proyecto, y se repite el ciclo sin llegar a la meta. Por eso, hoy les comparto algo que me llevo como un gran aprendizaje de vida y es el concepto de la transición.

El cambio no es la transición, este ocurre en un momento y suele ser externo, por ejemplo, una ley, el término de la escuela, etc. El cambio es rápido y afecta a muchos. En cambio, la transición es el proceso psicológico por el cual se acepta internamente ese cambio, es un trabajo individual, por tanto, es lento y es el único requisito que tiene que suceder para que ese cambio se dé. Al menos que ocurra una transición, el cambio no se da.



Y, ¿de qué se trata esta transición? En las organizaciones empezamos con un planeamiento estratégico, los líderes invierten tiempo y dinero para llevar adelante este plan estratégico que guíe la transformación de una organización. Sin embargo, a la hora de la ejecución no sucede nada o sucede muy poco. Y es que hay una etapa previa a que se dé el cambio propiamente dicho.

En este sentido, las transiciones las podemos dividir en tres etapas. La primera se llama fin, es una etapa de mucha reflexión, ¿cómo voy a finalizar esta etapa?, ¿podré o no podré salir de este estatus de confort o de pertenencia? Aquí surge el miedo, es una etapa de duelo, ya que no se acepta el cambio tan fácilmente. Es importante honrar lo que ha servido y meditar qué estoy perdiendo y qué es aquello tan importante que me espera y por lo que estaría dispuesto a dar el siguiente paso. Es muy importante medir su impacto y vivir esta etapa para garantizar la siguiente etapa.

Después de entender que hay una pérdida, pasamos a la siguiente etapa que es la zona neutral que es como tirarse a la piscina y no tener piso o sea, no hay seguridad, surgen las viejas costumbres y las reglas antiguas. Es una etapa de angustia, pero también de mucha comunicación y creatividad, aquí puedo innovar, crear, reorientar, redefinir.

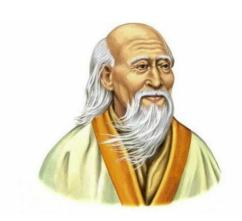
Finalmente, pasamos al nuevo comienzo, los integrantes de la comunidad ya están listos para hacer compromisos emocionales, decir con convicción me pongo la camiseta. En esta etapa se dan los nuevos roles, las identidades se van rediseñando. Recién, en esta etapa, podemos decir que el cambio se va a dar.

Apliquemos este concepto para reflexionar lo que nos está planteando el bicentenario que es seguir creando al Perú. Todos tenemos una tarea que realizar y hay que asumirla individualmente aun cuando nos parezca minúscula. Si yo me comprometo a ese cambio, la sumatoria va a dar ese gran cambio que todos deseamos para el Perú.

Para terminar, los dejo con un poema de Lao Tzu:

LOS HOMBRES NACEN SUAVES Y BLANDOS; MUERTOS, SON RÍGIDOS Y DUROS. LAS PLANTAS NACEN FLEXIBLES Y TIERNAS; MUERTAS, SON QUEBRADIZAS Y SECAS.

ASÍ, QUIEN SEA RÍGIDO E INFLEXIBLE ES UN DISCÍPULO DE LA MUERTE. QUIEN SEA SUAVE Y ADAPTABLE ES UN DISCÍPULO DE LA VIDA.



Seamos todos discípulos de la vida y contribuyamos a crear esta nueva imagen del Perú que queremos a partir de este bicentenario.

CIERRE DEL FORO

En la parte del cierre, los asistentes escucharon los mensajes finales de nuestros ponentes y participaron en un Mentimenter .



Melissa Calderón Ortiz: Agradecimiento y cierre del foro

Asimismo, Melissa Calderón, Jefa de Secundaria, concluyó el foro agradeciendo con estas palabras:

Para nuestro Colegio El Pinar es un orgullo que, en esta trascendental fecha, sean nuestros estudiantes los que hayan liderado la organización y ejecución de este foro. Vaya para cada uno de sus integrantes, nuestras felicitaciones y reconocimiento porque para nosotros, los maestros, no hay mejor momento que cuando vemos a nuestros estudiantes desenvolverse con autonomía y eficiencia. Asimismo, felicitamos el liderazgo de Miss Lourdes Cotrina, Coordinadora del equipo, Miss Gabriela León y Miss Kenny Cáceres, quienes tuvieron la responsabilidad de guiar y acompañar al Journalism Club y sacar adelante este proyecto.



Nuestra profunda gratitud a cada uno de nuestros ponentes invitados por su participación en nuestro Primer Foro Educativo, por compartir su labor con nosotros y por ese mensaje tácito de que todos, desde cualquier espacio, podemos aportar al desarrollo de nuestro país. Estamos seguros que sus palabras de ánimo y esperanza han reforzado el compromiso y responsabilidad ciudadana de nuestros estudiantes.

Clausuramos este foro, rescatando cada una de las palabras y frases que nos retan a ser mejores ciudadanos, comprometidos con nuestro país, por una nación libre, soberana, justa e igualitaria.

iVIVA EL PERÚ!

CUIDÉMONOS, NO BAJEMOS LA GUARDIA

Proyecto del primer bimestre

En el primer bimestre, trabajamos el proyecto interdisciplinario *Cuidémonos, no bajemos la guardia,* cuyo objetivo fue reflexionar, desde cada área pedagógica, sobre nuestro compromiso y responsabilidad frente a la pandemia del Covid-19 y tomar todas las medidas sanitarias para prevenir el virus en nuestras familias. Con la siguiente reflexión: "Cuando guardas el distanciamiento social, cuando usas mascarilla, alcohol en gel y te lavas las manos, cuando evitas reuniones sociales y familiares, especialmente en lugares cerrados, cuando te proteges del Covid-19, te cuidas tú y cuidas a los que más amas".

La primera fase de este proyecto fue la lectura e investigación sobre el comportamiento del virus en el mundo y comparar las medidas usadas en nuestro país y otros países para hacer frente a la pandemia. Luego, según la edad de los estudiantes, se trabajó distintos productos, entre ellos, podcast, audiolibros, videos, cuentos, poemas, historietas, dramatizaciones, mesas redondas, etc. Lo más importante es que nuestros estudiantes se divirtieron aprendiendo y tomaron conciencia sobre su rol en este tiempo de pandemia.



https://sites.google.com/colegioelpinar.edu.pe/pinar-news-2021/p%C3%A1gina-principal

PERÚ, REPÚBLICA BICENTENARIA

Proyecto del segundo bimestre







En el segundo bimestre nuestro corazón blanquirrojo vibró fuertemente por los doscientos años de independencia de nuestra patria. Con el proyecto Perú, República Bicentenaria, los estudiantes tuvimos el honor de rendir homenaje al Perú v fijar en nuestra memoria la historia de nuestra cultura, valores, costumbres, tradiciones y arte, así como honrar sus comienzos y su desarrollo, a fin de mirar de manera optimista hacia el futuro que nos toca construir desde las aulas y desde donde nos encontremos.

Es un honor compartir con ustedes nuestros trabajos, los cuales están llenos de ritmo, sabor y color, y están teñidos con los colores rojo y blanco de nuestra hermosa bandera.

https://sites.google.com/ colegioelpinar.edu.pe/republicabicentenaria/inicio

Por último, los invitamos a escuchar esta hermosa leyenda de nuestra región ingresando al link siguiente:

https://drive.google.com/file/d/1ds23Zvfw0c24rR2Q42DBjpUales0-wMB/view

CONCURSO MKT

De la Universidad del Pacífico







Fernando Solis



Micaela Ayala

Felicitamos a Luciana Olaza, Fernando Solís y Micaela Ayala por su excelente participación en el concurso MKT de la UP y obtuvieron el tercer puesto a nivel nacional. Gracias, chicos, son un orgullo para nuestro colegio.



Aquí una muestra del proyecto presentado en el concurso.





https://drive.google.com/file/d/1WcXYYCOkKc9Iu4kQM9iMJmJSKzhfyTnh/view

23 de abril **DÍA DEL LIBRO**

Early Years, Junior y Senior

El día 23 de abril celebramos en todas las aulas del Colegio El Pinar, el Día del Libro y de los Derechos de Autor. En cada aula se propiciaron actividades para fomentar el hábito de la lectura, el gusto por la literatura y el amor por los libros.

En esta fecha tan importante los estudiantes han conocido a tres escritores de la literatura clásica universal que dan vida a esta celebración: Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de La Vega, quienes, por extraña coincidencia, murieron en la misma fecha 23 de abril de 1616.







En Early Years y en Junior los niños se han divertido leyendo sus libros favoritos y se disfrazaron de sus personajes de cuentos. Los alumnos más grandes de Senior han participado presentando reseñas de libros, debates y mesas redondas, para ello han investigado sobre Indecopi y los derechos de autor. Los invitamos a observar una muestra de esta actividad ingresando al link siguiente:

https://padlet.com/gleonm/28xzx7pjqqowyxoi

DÍA DE LA MADRE

DÍA DEL PADRE

8 de mayo

19 de junio

Celebrar a la mamá y al papá es una verdadera fiesta en nuestro colegio y significa reconocer el rol trascendente de nuestros padres en nuestras vidas y renovar nuestro compromiso de amor, obediencia y respeto.

En estas fechas, los chicos disfrutaron de una sesión virtual junto a sus padres y se divirtieron a través de distintas actividades lúdicas que han sido organizadas con la ayuda de los tutores de cada aula.



Por las noches desveladas,
por todos los alimentos y las enseñanzas dadas,
por sentirme tan querido
y por haberme educado,
corregido o regañado,
en el momento adecuado.
Siempre me han acompañado
y entre los dos me han formado,
ustedes son mi regalo
y hoy les estoy agradecido.



Los invitamos a observar una muestra de las actividaes del Día de la Madre y del Día del Padre, respectivamente, ingresando a los siguientes enlaces:

https://es.padlet.com/kcaceres9/6ftp5ca76lxgf91i

https://padlet.com/kcaceres9/f86f6y9e7mi71tki





PROMOCIÓN ZOZI

SEMBLANZAS - GRADO 110

"Vayas a donde vayas, no importa el tiempo, lleva siempre tu propia luz." Anthony J. D'Angelog





PROMOCIÓN 2021, VIDAS E HISTORIAS PARA UN

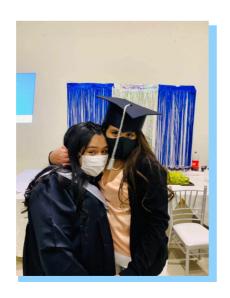
Como estudiantes de G11, tenemos el gusto de compartir con la familia El Pinar un poco de nuestras vidas e historias.

Kiara Cajo: *Gracias por todo, queridos profesores*



Me llamo Kiara y tengo 16
años. Me defino como una
persona normal, tengo
metas, soluciono mis
problemas y también
cometo equivocaciones,
pero sé aprender de ellas. Así
mismo, me considero una
persona creativa que aplica
la resiliencia. Me gusta
viajar, he tenido la
oportunidad de conocer
Canadá, ahí aprendí mucho,
admiré su cultura y su
organización.

La pandemia me ayudó a reflexionar sobre mi vida y la vida de los demás, me impactó mucho ver sufrir a las personas, por eso quiero evitar muertes innecesarias. En este escenario, redescubrí mi gran pasión, la Medicina Humana y estoy preparándome para ser la mejor en este campo.



Martin Flores: Otro ser humano

Me llamo Martin Sebastián Flórez Riojas y nací en el 2004, en el 5 de noviembre. Estudié desde los dos años en el Colegio El Pinar. Las personas más importantes en mi vida son: Viane, mi mamá; Jesús, mi papá y mi abuela Melita.





El Pinar fue un cambio abrupto para mí, al inicio, ya que venía de otro colegio, pero también significó amistad, juegos, aprendizaje y proyectos. Aquí conocí a mi mejor amigo.

Entre mis grandes sueños está el de ser un animador y diseñador independiente y profesional y trabajar para grandes empresas.

Diego Alzamora: Recuerda estar en paz contigo mismo



Me llamo Diego y tengo 16 años, aun me faltan muchas cosas por hacer, me inclino hacia la tecnología, aunque aún no tengo algo fijo. Intento ser positivo y ver lo bueno de las cosas, siento que es de mal gusto solo enfocarse en lo malo, de cierta forma soy realista, no quiero vivir en una burbuja.

Mis mejores gustos están relacionados con la música, tengo una buena elección de canciones y otra de mis grandes pasiones es la tecnología. He pensado en dos opciones de carrera, una de ellas es economía y otra es la ingeniería relacionada con la computación, ya que soy hábil en tecnología.

Muchas de las cosas que aprendí son gracias a mi Colegio El Pinar, es un lugar cálido con gente buena onda, sobre todo mis profesores y mis compañeros de grado. Siempre me sentí cómodo aquí ya que mis compañeros, aún de otras aulas, me ayudaron siempre. Me llevo recuerdos y experiencias inolvidables.

Andrea Rodriguez: La vida es maestra

Mi nombre es Andrea Rodríguez, nací en Chimbote el 21 de mayo de 2005, tengo 16 años. Hace tres años me mudé a una nueva ciudad, muy linda y especial, llamada Huaraz, donde continúe mis estudios: el Colegio El Pinar.

Actualmente estoy cursando el 5° de secundaria, decidí

estudiar la carrera de Ingeniería Empresarial, ya que sé, que se basa en procesos, proyectos y tecnología; y es lo que necesitamos para el desarrollo del país.

Lisa Clauzier: Lo único imposible

Mi nombre es Lisa Clauzier Henostroza, nací el 20 de junio del 2004 en Perú. Mis padres son Maritza Barth y Jean Rene Clauzier. Ahora tengo 16 años y en realidad sé que soy una persona con muchos valores e intereses en la vida y capaz de alcanzar todas mis metas y ser perseverante en ello para

lograrlo.

Lo único imposible es aquello que no intentas



Siempre me ha gustado la música, me agrada mucho cantar, desde muy pequeña me he inclinado al canto, también me gusta escribir porque así puedo liberar mis pensamientos y emociones.



Tengo muchos sueños por cumplir, pero lo primordial es crecer como persona y poder terminar Psicología criminalista y Medicina Forense, me apasionan estas dos carreras y no descansaré hasta lograrlo.



Me estoy preparando para poder ingresar a la universidad Ruhr in Bochum en Alemania, yo considero que tengo las habilidades para llegar a estudiar esas carreras.

Shavi Quintana: A mi guisa

Mi nombre es Shavi Quintana y tengo 16 años, nací en Lima el 10 de diciembre del 2004.

Tuve la fortuna de poder participar en competencias académicas y deportivas representando al colegio y opino que mi sentido de pertenencia a este se fortaleció en mis últimos años.





Mis objetivos al salir del colegio se proyectan a lo deportivo y a lo académico, deseo ser un atleta que pueda vivir de lo que le apasiona, pues me parece un mundo fascinante del cual he recogido grandes enseñanzas y no me apetece alejarme aún.

Por otro lado, también quiero establecer relaciones de comercio o de diplomacia, ser partícipe de consensos que impacten positivamente al mundo en su conjunto y dejar un legado importante para otros peruanos.

Manuel Olivera: Siguiendo el recorrido de la vida

Me llamo Manuel Eduardo Olivera Tamariz, me encanta dibujar anime y manga, siento que dibujar me aleja de todos los problemas actuales como la política.

Ser un estudiante de El Pinar ha sido y es un orgullo para mí. Me llevo grandes amistades no solo de mis compañeros y mejores amigos del aula, sino también amistades con mis profesores que me acompañaron y aconsejaron siempre que lo necesité.



La carrera que quiero estudiar no está definida, a veces quiero ser doctor, pero también quiero estudiar zootecnia, todavía tengo tiempo para poder pensar en mi futuro. Ahora estoy en una academia y siguiendo el recorrido de la vida.

Andrea Cerna: ¿Y si me conocen un poco

más?

Mi nombre es Andrea Cerna Mostacero y tengo 16 años. Nací en la ciudad de Huaraz, hasta la mitad de mi primaria estudié en el Colegio Roberth Smith y ahora me encuentro en el quinto año de secundaria en el Colegio El Pinar.



Terminar la secundaria lejos de mis amigos es muy triste para mí. Quise pasar más tiempo con mis compañeros, ver a mis maestros y tener un año inolvidable y no fue así. Supongo que algo bueno nos deja esta situación a cada uno de nosotros, tal vez a unos más que a otros que supieron aprovechar este tiempo como una oportunidad.



Piero Irribaren: Mi autoeficacia

Mi nombre es Piero Leonardo Irribarren Calderón de nacionalidad peruana, tengo gustos hacia la ingeniería y diseños 3D, me apasiona programar y cocinar. Soy buen amigo, soy gracioso, me gusta pensar, soy responsable, tengo objetivos claros, me siento preparado, soy maduro.

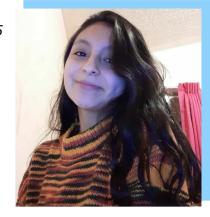
Llevo casi toda mi vida escolar en El Pinar, lo considero como un segundo hogar donde conocí a grandes personas que me ayudaron mucho a alcanzar metas y a superar problemas. No solo me llevaré las enseñanzas de mis profesores, sino también las experiencias ganadas a lo largo de los años.

Pienso estudiar ciencias de la computación, me estoy preparando en academias para lograr mi meta que es una de mis pasiones y aficiones más queridas. Tengo mucha experiencia programando en diferentes lenguajes computacionales, gracias a esto creo que soy capaz de lograr mis cometidos con la preparación y el esfuerzo necesario.



Mariana Silva: Un día verde, al otro narania, al

Mi nombre es Mariana Cristina Silva Cáceres, nací en Lima el 13 de mayo del 2005, tengo 16, estudio en El Pinar desde el 2015 y aún no sé quién soy, sin embargo, en este punto, no me preocupa saberlo, esa es la esencia de la adolescencia averiguarlo y definirse, así que por lo pronto respondería que una mezcolanza en constante cambio.



otro azul ...

Me encanta leer ciencia ficción y fantasía, me gusta el vóley, el piano, disfruto mucho de Biología e Historia y de preparar pasteles. Me apasiona ser feliz y por sobre todo ayudar a alguien que lo necesite.



El Pinar me ha dejado una gran marca, me brindó un centenar de experiencias que contribuyeron a formarme, tantos momentos que me construyeron y otros que me desmoronaron para volverme a edificar, cada uno forma parte de mí.

Estudiaré Administración de Empresas y Derecho, me agrada debatir y defender firmemente un punto de vista, también liderar, pero sin caer en obligar, si no apoyándome en la motivación y fusionando opiniones y perspectivas, espero que esa sea una buena forma de manejar empresas o desempeñarme en mi campo.



Luciana Lefevre: Creciendo con Luciana.



Soy Luciana Lefevre Dextre. Soy peruana, tengo ascendencia francesa por parte de mi papá y peruana por parte de mi mama. Nací en el 2005, cumplí 16 años en abril y este año acabo el colegio. Me gustan varios deportes, entre ellos, el surf, karate, atletismo y natación.

Desde pequeña me ha fascinado el mar, me parece algo mágico e infinito y aún más, me asombra lo que nos falta conocer de él. *Imaginense que solo* conocemos un 5% y teniendo en cuenta que ocupa un 71% del planeta, nos falta conocer muchísimo. Eso me ha llamado la atención desde siempre, por ese motivo me he inclinado por estudiar Biología Marina. Aunque también me encantaría poder estudiar Arquitectura, ya que desde pequeña me ha gustado el dibujo y esta carrera tiene muchos ámbitos que me llaman la atención. Creo que tengo las aptitudes necesarias para ejercer la carrera que quiera y destacar en ella, ya que me siento bien formada y tengo la fe en que podré ayudar al Perú a ser un mejor país y dejar su nombre en alto y a su gente también.

Llevo casi toda mi vida en El Pinar, es literalmente mi segundo hogar, ya que he pasado más horas en el colegio que en mi casa, a algunos de mis compañeros los conozco desde hace doce años, he crecido con ellos como si fueran mis hermanos y he formado otra familia en el coleaio con mis amiaos v profesores. En El Pinar he aprendido no solo letras y números, sino que he crecido como persona. Me *llevo* experiencias y vivencias en el corazón que nunca voy a olvidar. Agradezco a todos por su esfuerzo, paciencia, risas y por hacer que el colegio sea algo tan único y especial, espero con toda el alma poder reencontrarnos antes de que el año acabe.

Eduardo Mezarina: La vida se

construye,comenzando por uno mismo.

Mi nombre es Eduardo Mezarina, nací en Huaraz un 18 de marzo de 2005 y estudié toda mi vida hasta el día de hoy, en el Colegio El Pinar. Tengo 16 años y en el presente me



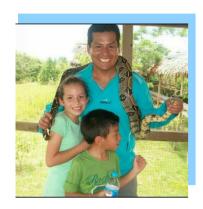
interesan muchas cosas relacionadas con la tecnología, los deportes y la medicina.



Me apasiona mucho el tema de los videojuegos, debido a que son un desestresante y una salida de la realidad, un lugar ideal para olvidarte de tus preocupaciones por un momento. Me apasiona también el básquetbol, el deporte que practico más seguido y que me abrió las puertas a muchas cosas.

Y, por último, la medicina. Desde pequeño me gustó ayudar a la gente sin recibir nada a cambio, esa fue una razón clara, además entiendo rápido los temas de biología y anatomía, ahora mismo estoy en una academia para acostumbrarme al ritmo de la universidad.

Ángela Vásquez: Mi vida y mi destino



Mi nombre es Ángela Azucena Vásquez Beteta, nací el 26 de enero del 2005 en Lima. Mi familia está conformada por mi padre Amster Vásquez, mi madre Olga Beteta, mi hermano Rodrigo y mi querido perro Jack.

Mis gustos y pasiones son varios, pero los principales son jugar vóley, cuidar perros, realizar trabajos manuales, leer, la jardinería, pasar tiempo con mis amigos, me gusta cuidar a las personas cuando se enferman y salir a pasear.

Mis sueños a futuro son tener un buen trabajo, dedicarme a lo que me gusta hacer, poder viajar y, sobre todo, ser muy feliz.

Soy una orgullosa estudiante de El Pinar, es mi segunda institución educativa, pero la valoro tanto como a la primera. El Pinar se volvió mi segundo hogar, entendí que en la vida hay cambios y que algunos pueden ser fáciles o difíciles, buenos o malos, para mí este cambio fue bueno me hizo más fuerte y aprendí a desafiarme continuamente.



Anabell Llontop: Frío corazón sensible

Me llamo Anabell Llontop Orderique y tengo 16 años. Nací en Cajamarca el 13 de diciembre del 2004. Estudio en el Colegio El Pinar desde el año 2018.



Estudiaré la carrera de Administración de Empresas, aunque en un inicio me gustó la idea de estudiar Enología, porque me gusta ver cómo es que se realizan las mezclas químicas para así dar pase al vino.

Moises Castillo: Mi suerte



Quiero estudiar Derecho en la Universidad de Lima, por eso, el próximo año voy a prepararme en una academia durante un año. Todas las personas de mi familia me dicen que tengo las habilidades necesarias para estudiar esta carrera y yo también creo lo mismo.

Mi nombre es Moisés Castillo. Nací el 8 de abril del 2005 en Arequipa. Me gustan mucho los deportes y me apasiona la política y la actuación.

La pandemia me hizo reflexionar sobre muchas cosas que hacía en el pasado y que no me acercaban a lo que quería.
Mi mayor miedo es perder a mi mamá ya que no me imagino un futuro sin ella.

Aili Guerra: Lo único imposible es aquello que no intentas



Hola, me llamo Aili Mileni Guerra Obregón y tengo 15 años. Me considero una persona fuerte y valiente, ya que afronto las dificultades que tengo día a día. Una de mis pasiones es la moda, esta tendencia me llamó la atención desde que tenía cinco años.

Pienso estudiar la carrera de Economía, sin embargo, en estos últimos días, he pensado en que Medicina también sería una buena opción.

Marco Aramburú: Tu personalidad determina tu fortuna



Mi nombre es Marco Antonio Aramburú Carrión, soy un alumno del Colegio El Pinar. Tengo 16 años y me gusta hacer deporte, uno de mis favoritos es la cacería y mi otra pasión son los números; además, de la cocina.

Hablar de El Pinar es hablar de mi segunda familia, de los recuerdos y anécdotas que he pasado en las aulas, recreos, olimpiadas y proyectos, tanto con mis amigos como con mis profesores.

Ya he definido mi carrera universitaria, voy a estudiar Finanzas y Marketing en la Weber State University. Decidí estudiar esta carrera ya que tengo las habilidades necesarias para poder salir adelante y superar cada uno de los cursos del plan de estudios. Soy muy bueno con los números y con la tecnología.

Marcelo Moyonero: Quiero hacer la diferencia





Mi nombre es Marcelo Moyonero, nací en Lima, tengo 2 hermanos, mis padres son Armando Moyonero y Claudia Barrantes, mis habilidades principales son la perseverancia, la lectura, la innovación, el respeto y trabajar en la significancia.



El Pinar es un lugar en el que aprendo mientras me divierto y me relaciono, es un gran lugar para conocer cómo funcionan las cosas realmente y para ampliar la perspectiva de lo que conocemos. Para mí significa mi segunda casa, donde crecí, es parte de lo que soy, y formará parte de lo que seré.

Mi sueño más grande es hacer algo que realmente tenga un impacto en el mundo de una manera positiva, desde el campo en el que me desarrolle.

He definido quiarme hacia el campo de la economía, especialmente las finanzas y los bienes raíces. Estoy preparándome y leyendo, además converso mucho con mis padres, ya que parte de la formación en nuestra familia es hacia esta área.

Creo que no nací con las habilidades innatas, pero las voy forjando y creo firmemente que eso hará la diferencia

Alexander Meza: Mi último año escolar

Me llamo Alexander Meza, actualmente tengo 16 años, hace poco que los he cumplido. Mis dos últimos años en el colegio han sido difíciles por el Covid-19, pero eso no quita que siga disfrutando de lo que más me gusta hacer en mis tiempos libres que es jugar a los videojuegos, además me gusta salir a entrenar fútbol con mis amigos.



Hablando un poco más de mi colegio, sé que lo extrañaré mucho. Aquí aprendí tanto, estoy seguro de que recordaré momentos que no volverán jamás. Como, por ejemplo, los partidos de fútbol con mis compañeros en el recreo o las clases de Educación Física o también cuando me juntaba con mi grupo de amigos, por las tardes, para hacer las tareas.

Mi sueño es ingresar a una buena universidad y sentirme cómodo en ella. Actualmente, el problema de muchos jóvenes es que eligen una carrera o una universidad que, al final, termina disgustándolos. Por cierto, pienso estudiar la carrera de Medicina. aún estoy indeciso en qué universidad, pero lo que sí sé, es que estoy estudiando mucho, siento que tengo las habilidades necesarias para poder hacerlo y mantenerse en una universidad de prestigio.

Lucero Charalla: Mi carta de recuerdos

Me llamo Lucero Charalla de la Rosa. tengo 16 años, nací un 10 de enero del 2005. Soy una chica con ganas de dejar una huella en el mundo, soy perseverante, fuerte, segura, auténtica y dispuesta a mejorar, me planteo metas a corto y largo plazo y estoy dispuesta a dar lo mejor de mí para que se cumplan.



Tengo diversos gustos y pasiones. Me gusta la música, también tocar instrumentos de viento, especialmente la flauta traversa, me gusta hacer deporte, la mejor opción en mis tiempos libres, asimismo adoro cantar, leer y tomar fotos, además tengo una gran pasión por el baile que me hace sentir en mi zona de confort haciendo lo que me encanta.

Durante la pandemia tuve tiempo para pensar más en mí y en mis objetivos, personalmente me conocí mucho más, aprendí a que debo hacer las cosas porque me apasionan y no por recibir un beneficio a cambio. En este sentido, estoy definiendo mi carrera, a veces, surge el miedo, pero sé que este desaparecerá cuando alcance mis sueños. Aún tengo varias opciones sobre lo que voy a estudiar, lo que sí tengo muy claro es que quiero elegir una carrera que cumpla mis expectativas, que me apasione y que me enorgullezca de estudiarla.

Sean Kim: La historia del futuro



Yo soy Sean Ha Min Kim. Nací el 1 de marzo de 2003 en Los Ángeles, California. Crecí en varios países bajo una familia coreana y cristiana. Actualmente estov viviendo en la ciudad de Huaraz, Perú y voy a compartir la historia de mí y de mi

Antes vivía en Costa Rica, nos tuvimos que mudar por temas de trabajo. Allí fue donde desarrollé mi personalidad y donde encontré mi identidad. Tiempo después una de las iglesias coreanas más grandes de los Estados Unidos le ofreció un trabajo a mi papá como Director de un centro acá en la región de Ancash



Estoy pensando estudiar entre la ciencia política o la ley. Todavía tengo tiempo para decidirlo. Ahora estoy averiguando en cuáles universidades quiero entrar y en las que puedo entrar, estoy indeciso entre ingresar en una universidad de Perú, de EE.UU o de Canadá.

Misael Urbano: Prueba y error



Al preguntarme ¿quién soy?, pienso en muchas cosas: mi esencia, mis pensamientos, mis deseos, mis relaciones, etc. Me defino como una persona caótica y extraña, algo más complejo que un simple desorden. Como lo es el caos.

Soy alguien complejo, me^{un} orden altísimamente complejo que, a la vista

qusta tomar café agrío sin azúcar, me gustan las humana, es simple desorden. artes, las humanidades y las ciencias, me austan los deportes, me gusta dibujar, me gusta dormir y estoy orgulloso de que me encanta dormir. Ahora mismo pienso postular a la prestigiosa Universidad Nacional de Ingeniería en la carrera de Física Pura, para luego, dedicarme a las carreras de Química y Biología.

El Pinar me ayudó a reencontrarme conmigo mismo y a entenderme mejor. Estoy feliz de haber tomado la decisión de quedarme, varias veces pensé en irme, lo consideré tanto que hasta yo mismo busqué un colegio, "un lugar a dónde pertenecer". Sin embargo, mirando en retrospectiva, El Pinar fue y es mi lugar, un ambiente cálido que llenó mi vacío.

Y hablando de vacío, el año 2020 es para mí "el año del vacío". A mí, en lo personal, me chocó demasiado no solo por el hecho de no salir, sino que prácticamente me tiró al suelo, me destruyó, lloré mucho... Y es entonces cuando me miré y vi la luz, entendí muchas cosas y retomé mis ganas de comerme al mundo, me levanté. Y me levantaré las veces que sea necesario. Prueba y error, prueba y error, hasta lograrlo. "Sin importar el modo, sirve a tus ideales" Un paso, un paso más...

Esta es una versión resumida de la semblanzas, la versión completa está disponible en el siguiente link: https://issuu.com/gleonm/docs/semblanzas

Gracias, familia El Pinar





Lourdes Cotrina Del Campo

Dirección: Gabriela León Mendoza

Kenny Cáceres Rodríguez

Diseñador gráfico: Alexander Meza Cárdenas